

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL CINECOMEDIES

27 > 30 SEPTEMBRE 2018
LILLE

PIERRE
RICHARD
INVITÉ D'HONNEUR

EXPO

CINÉMA

LIBRAIRIE

Restaurant

BAR

CINÉMA

PREMIERES

HÔTEL

SOMMAIRE

FESTIVAL CINECOMEDIES : LE PREMIER FESTIVAL DU « RIRE ENSEMBLE »	3
LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL	4
PIERRE RICHARD INVITÉ D'HONNEUR	4
FILM D'OUVERTURE EN AVANT-PREMIÈRE : <i>À CAUSE DES FILLES... ET DES GARÇONS !?</i> DE PASCAL THOMAS	6
RÉTROSPECTIVE « LES GRANDS AUTEURS ET DIALOGUISTES DU CINÉMA COMIQUE FRANÇAIS »	7
LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX	8
EXPOSITION GAUMONT AUTOUR DE LA COMÉDIE	8
ST. SO COMEDIES	8
SOIRÉE CULTE « RABBI JACOB »	8
PROJECTION PLEIN-AIR	9
COURT-MÉTRAGES	9
RETOUR DE FLAMME	9
RENCONTRES PROFESSIONNELLES	10
LES INVITÉS DU FESTIVAL	11
DEVENIR BÉNÉVOLE	11
INFORMATIONS PRATIQUES	12
NOS PARTENAIRES	15
ACCRÉDITATION PRESSE	16



Pour info, **CineComedies** s'écrit en un seul mot, avec des « C » majuscules et sans accent.

FESTIVAL CINECOMEDIES : LE PREMIER FESTIVAL DU « RIRE ENSEMBLE »

Un festival international entièrement dédié à la comédie au cinéma, sous toutes ses formes. Un événement populaire et cinéphile, favorisant le dialogue et les rencontres avec l'ensemble de la population de la Ville de Lille, de sa métropole et de la Région des Hauts-de-France. C'est l'ambition du **Festival CineComedies**, le premier festival du « rire ensemble » qui se tient du 27 au 30 septembre 2018.

Cette première édition propose une programmation riche autour des plus grands classiques de la comédie, des années 1930 à nos jours.

Invité d'honneur de cette première édition, **Pierre Richard** fait l'objet d'une rétrospective, d'une rencontre et d'un concert exceptionnel.

« La comédie n'est pas toujours considérée comme un genre noble aux yeux d'une certaine élite. Je me réjouis d'une telle initiative car le rire et le burlesque sont les meilleures armes contre les travers de la société », déclare Pierre Richard.

Outre la rétrospective autour de Pierre Richard et de ses influences burlesques, le festival mettra à l'honneur **les grands auteurs et dialoguistes du cinéma comique français**.

Au programme de cette première édition : des avant-premières en présence des équipes des films, des soirées cultes, des masterclass...

Pour **Jérémie Imbert**, délégué artistique du Festival et créateur du site cinecomedies.com,

« Ce nouvel événement a pour objectif non seulement de valoriser et de transmettre notre patrimoine culturel au travers d'œuvres ayant marqué plusieurs générations mais également d'instaurer un dialogue entre les différentes générations d'acteurs, de réalisateurs et d'auteurs de comédies. C'est aussi et surtout un moment de partage entre le public et les plus grands noms de la comédie. »

Pourquoi à Lille ? Capitale de la Région des Hauts-de-France, Lille est une métropole jeune et dynamique située au carrefour de l'Europe. Par sa politique culturelle remarquable, notamment dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel, Lille est le lieu idéal pour implanter un festival de la Comédie doté d'une ambition internationale. Par ailleurs, la région a vu naître plusieurs figures incontournables du genre : Dany Boon (Armentières), Etienne Chatiliez (Roubaix), Philippe Noiret (Lille), Anaïs Demoustier (Lille), Valérie Bonneton (Somain)... et bien sûr Pierre Richard (Valenciennes).

L'affiche du festival a été réalisée par **David Merveille**, illustrateur à l'univers graphique empreint d'insolite et de fantaisie, à qui l'on doit notamment plusieurs albums autour du personnage de M. Hulot créé par Jacques Tati.



LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

PIERRE RICHARD INVITÉ D'HONNEUR



Photo : Bruno Tocaben

La rétrospective Pierre Richard

Pierre Richard sera l'invité d'honneur de cette première édition avec une rétrospective de ses films et de ceux qui l'ont influencé :

Les Malheurs d'Alfred (Pierre Richard, 1971)

Alexandre le Bienheureux (Yves Robert, 1968)

le Grand Blond avec une chaussure noire (Yves Robert, 1972)

Je sais rien, mais je dirai tout (Pierre Richard, 1973) – Copie 35mm

Un nuage entre les dents (Marco Pico, 1974)

On aura tout vu (Georges Lautner, 1976)

Le Jouet (Francis Veber, 1976)

La Carapate (Gérard Oury, 1978)

La Chèvre (Francis Veber, 1981)

Les Fugitifs (Francis Veber, 1986)

Paris pieds nus (Abel et Gordon, 2017)

Mon Oncle (Jacques Tati, 1958) – Séance spéciale 60ème anniversaire

Pierre Richard, l'Art du déséquilibre (Jérémie Imbert et Yann Marchet, 2005) – documentaire

Jerry Lewis, clown rebelle (Grégory Monro, 2016) – documentaire

Pierre Richard, la grande soirée

Samedi 29 septembre à 20H30 – Nouveau Siècle

Le Festival CineComedies vous propose un concert hommage à Pierre Richard, en sa présence et celle de nombreux invités surprises. L'ensemble musical sera dirigé par le compositeur et pianiste virtuose Jean-Michel Bernard (Grand Prix Sacem 2017 de la musique pour l'image), ami et disciple de Ray Charles, auteur de bandes originales pour Michel Gondry, Etienne Chatiliez ou Francis Veber. Jean-Michel Bernard sera notamment accompagné par le célèbre violoniste Laurent Korcia... et par le propre fils de Pierre Richard, le saxophoniste Olivier Defays (moitié du duo Blues Trottoir).

Au programme de cette soirée événement animée par Stéphane Lerouge : les musiques inoubliables de Vladimir Cosma (Le Grand blond avec une chaussure noire, La Chèvre), Philippe Sarde (On aura tout vu), Michel Fugain (Je sais rien mais je dirai tout), sans oublier une sélection de thèmes phares du cinéma burlesque (Charlie Chaplin, Jacques Tati), ayant façonné la vocation de Pierre Richard.

Entre classique, pop et jazz, ce sera une création inédite, drôle et insolite, résumant en musique et en images le parcours de l'éternel Grand Blond. Mieux, un formidable moment de spectacle, de rires et de partage.

Formation

Jean-Michel Bernard (piano, claviers et direction d'orchestre), Pierre Boussaguet (contrebasse), François Laizeau (batterie), Daniel Ciampolini (percussions), Eric Giausserand (trompette), Olivier Defays (saxophone), Laurent Korcia (violon) et invités surprises.

Réservations : France Billet - FNAC - Digitick - Carrefour Spectacles

Masterclass Pierre Richard

Dimanche 30 septembre - Théâtre du Casino Barrière

15h00 - Projection du documentaire *Pierre Richard, le discret* (Grégory Monro, 2018)

Grégory Monro met en lumière le talent élastique du « grand blond », sa maladresse touchante et son cinéma, plus politique qu'il n'y paraît.

Partagé entre archives éclairantes et performances du comédien, un portrait-documentaire en l'honneur d'un acteur qui a toujours mis son corps au service de son art.

16h00 - Masterclass exceptionnelle de Pierre Richard présentée par Jérémie Imbert.



Entrée libre sur réservation :

<https://www.yesgolive.com/festival-cinecomedies/masterclass-pierre-richard>

FILM D'OUVERTURE EN AVANT-PREMIÈRE MONDIALE

À cause des filles... et des garçons !? (Pascal Thomas, 2018)

Jeudi 27 septembre - 20H00 - UGC Ciné Cité Lille - Ouverture des portes 19h30

Comédie de caractère sur le thème de l'éternel malentendu amoureux.

Avec Frédéric Beigbeder, Marie-Josée Croze, Louis-Do de Lencquesaing, Rossy de Palma, Valérie Decobert, Valériane de Villeneuve, Caroline Ducey, Audrey Fleurot, José Garcia, Marie-Agnès Gillot, Irène Jacob, Victoria Lafaurie, Camille Lherbier, Jean Edouard Lipa, Laurent Lucas, Florence Maury, Bernard Menez, François Morel, Christian Morin, Sophie Mounicot, Victoria Olloqui, Maxence Perrin, Pierre Richard, Barbara Schulz, Alexandra Stewart, Arthur Teboul, Christian Vadim...

Résumé : À l'occasion d'une noce d'où le marié s'est enfui, à peine la cérémonie terminée, chacun a son mot à dire, son histoire à raconter sur le banal malheur d'une personne amoureuse de quelqu'un qui lui échappe ou lui a échappé. Sur le ton de la franche ironie, dont ne sont pas absents des moments de burlesque assumés, mais aussi de réelle mélancolie, les invités dressent dans cette satire légère, nonchalante, et parfois cruelle, le répertoire des maladresses, timidités, mensonges au long cours, déconvenues cocasses et hasards malheureux qui font apparaître les réalités auxquelles se heurtent souvent les illusions amoureuses, sentimentales et bien sûr conjugales.

En présence du réalisateur et de l'équipe du film.

Tarif habituel du cinéma - En vente auprès d'UGC



Photos : Alexandre Lafaurie

RÉTROSPECTIVE « LES GRANDS AUTEURS ET DIALOGUISTES DU CINÉMA COMIQUE FRANÇAIS »

Habituellement dans l'ombre, les auteurs et dialoguistes du cinéma comique français seront mis à l'honneur pour la première édition du Festival CineComedies.

Au programme, seize films aux dialogues cultes écrits par Sacha Guitry, Marcel Pagnol, Michel Audiard, Daniel Boulanger, Jean Halain, Bertrand Blier, Pierre Richard, Yves Robert, Pierre Tchernia, René Goscinny, Gérard Oury, Danièle Thompson, Francis Veber, Jean-Loup Dabadie, Claude Zidi, Didier Kaminka, Jean-Marie Poiré, Christian Clavier, Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri, Jean-François Halin.

Faisons un rêve (Sacha Guitry, 1936)

Le Schpountz (Marcel Pagnol, 1938)

Les Tontons flingueurs (Georges Lautner, 1963)

L'Homme orchestre (Serge Korber, 1970)

Laisse aller... c'est une valse (Georges Lautner, 1971)

Le Viager (Pierre Tchernia, 1972)

Les Aventures de Rabbi Jacob (Gérard Oury, 1973)

Pas de problème ! (Georges Lautner, 1975)

Clara et les chics types (Jacques Monnet, 1981)

Les Ripoux (Claude Zidi, 1984)

Mes meilleurs copains (Jean-Marie Poiré, 1988) – Copie 35mm

Cuisine et dépendances (Philippe Muyl, 1993)

Les Visiteurs (Jean-Marie Poiré, 1993) – 25ème anniversaire

Le Dîner de cons (Francis Veber, 1998) – 20ème anniversaire

La Bûche (Danièle Thompson, 1999) – Copie 35mm

OSS 117, Le Caire nid d'espions (Michel Hazanavicius, 2006)



© 1963 Gaumont (France) / Corona Filmproduktion (Allemagne) / Ultrafilm Sicilia Cinematografica (Italie). Coll. Musée Gaumont

LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

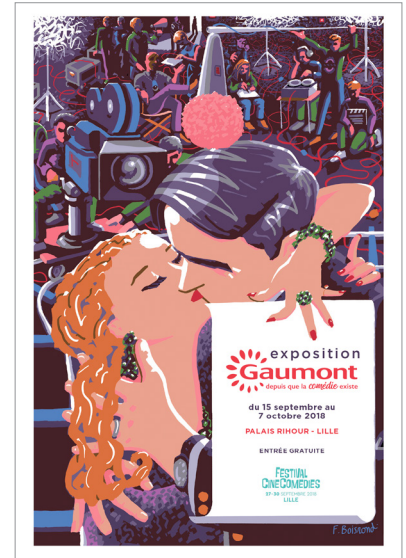
EXPOSITION GAUMONT AUTOUR DE LA COMÉDIE

Du 15 septembre au 7 octobre - du mercredi au dimanche 10h00-18h00 - Palais Rihour

Depuis plus de 120 ans, la société Gaumont incarne le cinéma. Découvrez l'histoire du cinéma et de la comédie grâce à des pièces du Musée Gaumont, du Musée des Arts Forains, des extraits de films, des affiches et des objets rares.

Après Paris en 2015, une tournée en Asie et en Amérique Latine, l'exposition Gaumont vient se poser dans les Hauts-de-France, à Lille au Palais Rihour, et propose de redécouvrir les grands succès de la plus ancienne société de cinéma en activité.

À cette occasion le Festival CineComedies vous propose également de découvrir pour la première fois les archives de Pierre Richard (objets, documents, affiches étrangères...).



Entrée libre

ST. SO COMEDIES

BY **Crédit Mutuel**
Nord Europe

du jeudi 27 au samedi 29 septembre à partir de 18h00 – Gare Saint-Sauveur

Chaque soir les festivaliers se retrouvent à la Gare Saint-Sauveur pour vibrer au rythme des plus grandes musiques de films de la comédie, revues et corrigées par des DJs. Grâce à la technologie du LipRing, les festivaliers auront l'occasion de rejouer, façon karaoké, les scènes les plus cultes de la comédie à la française.

Entrée libre

SOIRÉE CULTE « RABBI JACOB »

Vendredi 28 septembre

Flashmob

18h00 - Place de la République

Ilan Zaoui, le chorégraphe des *Aventures de Rabbi Jacob* et ses danseurs débarquent à Lille pour faire danser au public l'une des scènes les plus mythiques de Louis de Funès.

Les Aventures de Rabbi Jacob (Gérard Oury, 1973)

20h30 - UGC Ciné Cité Lille

Projection du film pour la première fois en version restaurée 4K.

En présence de Danièle Thompson, Henri Guybet et Ilan Zaoui.



PROJECTION PLEIN-AIR

Samedi 29 septembre à partir de 18h00 - Gare Saint-Sauveur

Bienvenue chez les Ch'tis (Dany Boon, 2008)

avec Kad Merad, Dany Boon, Zoé Félix, Anne Marivin...

Samedi soir la Gare Saint-Sauveur accueille à partir de 18h « La nuit la plus ch'tite » avec la projection en plein air à la tombée de la nuit de **Bienvenue chez les Ch'tis** de Dany Boon à l'occasion du 10ème anniversaire du film.

Entrée libre



COURT-MÉTRAGES

Du 27 au 30 septembre - Gare Saint-Sauveur

La comédie au féminin

Sélection de court-métrages écrits et/ou réalisés par des femmes.

Entrée libre

RETOUR DE FLAMME

Dimanche 30 septembre à 11h00 - Théâtre Sébastopol - Ouverture des portes 10h30

Accueil petit-déjeuner avec notre partenaire Aux Merveilleux de Fred



Le Festival CineComedies vous propose un ciné-concert exceptionnel avec au programme des films rarissimes, retrouvés et restaurés ! Un spectacle inclassable, insolite et magique dont on ressort émerveillé et surpris par des œuvres d'un autre temps, naïves ou incroyablement modernes.

Comme à l'accoutumée, Serge Bromberg accompagne les films muets au piano et présente chaque trouvaille de façon facétieuse et passionnante, à la manière d'un bonimenteur. Du rêve, du rire, de la magie pour faire le tour du monde et d'un siècle de cinéma...

Replongez-vous en famille ou entre amis dans l'ambiance des premières projections de cinéma !

Réservation : <https://www.yesgolive.com/festival-cinecomedies/retour-de-flamme>

Séance également à Creative Mine - Arenberg le vendredi 28 septembre à 20h00



RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Vendredi 28 septembre — Gare Saint-Sauveur

En partenariat avec  Pictanovo
IMAGES EN HAUTS-DE-FRANCE

Trois thèmes seront abordés lors de cette 1ère édition :

11h00-12h30

MUSIQUE

Comment mettre en musique la comédie ?

Quel parti-pris doit adopter un compositeur face à une comédie ? Doit-il appuyer la drôlerie des situations ou chercher le contrepoint ? Réponse(s) avec deux compositeurs majeurs de générations différentes.

Avec Jean-Claude Petit (*Le Zèbre, Podium, Tranches de vie*)

Pierre Adenot (*Kennedy et Moi, À la petite semaine, Les émotifs anonymes*)

Modérateur : Stéphane Lerouge

14h00-15h00

DISTRIBUTION

La comédie, locomotive du cinéma français ?

La comédie est le premier genre en France en terme de production et de succès au box-office. Présentation et analyse des chiffres de la comédie en France et à l'international.

Avec Benoît Danard (Directeur des études, des statistiques et de la prospective, CNC),

Gilles Renouard (Directeur général adjoint, Unifrance) et un distributeur.

Modératrice : Malika Aït Gherbi Palmer (Directrice générale, Pictanovo)

15h30-17h00

ECRITURE

Généralités comédie.

Écrire pour la comédie est un art subtil intimement lié à l'air du temps, véritable reflet de la société. L'objectif de cette table ronde est de confronter diverses générations d'auteurs et différents points de vue sur l'écriture d'une comédie.

Avec Didier Kaminka (*Je sais rien mais je dirai tout, Les Sous-doués, Banzaï, Les Ripoux, La Totale !*)

Hector Cabello Reyes (*Incognito, Barbecue, Retour chez ma mère, 7 jours pas plus*)

Eloïse Lang (*Connasse, princesse des cœurs, Languées*).

Modérateur : Yann Marchet

LES INVITÉS DU FESTIVAL

Ils seront parmi nous...

Pierre Richard	Jean-François Halin	Marco Pico
Abel & Gordon	Irène Jacob	Jean-Marie Poiré
Pierre Adenot	Didier Kaminka	Barbara Schulz
Jean-Michel Bernard	Eloïse Lang	Alexandra Stewart
Hector Cabello Reyes	Bernard Menez	Pascal Thomas
Marie-Josée Croze	Philippe Muyl	Danièle Thompson
Louis-Do de Lencquesaing	Nicolas Pagnol	Ilan Zaoui
Audrey Fleurot	Maxence Perrin	
Henri Guybet	Jean-Claude Petit	

DEVENIR BÉNÉVOLE

Pour cette première édition, le festival CineComedies a besoin de nombreux bénévoles motivés souhaitant découvrir les coulisses d'un festival !

Les missions sont nombreuses et donnent la possibilité de s'investir aussi bien en amont, pendant et après le festival. Le festival fait en sorte d'adapter les missions en fonction des envies et compétences de chaque bénévole.

Les missions variées s'adaptent aux disponibilités de chacun entre le 15 septembre et le 8 octobre :

- accueil, information et orientation du public
- aménagement des lieux
- billetterie
- communication
- accueil des journalistes
- distribution de tracts et programmes
- médiation culturelle

Indispensables à l'organisation du festival, ils en sont les éléments clés !

Le festival CineComedies leur propose de vivre une expérience unique, dans un esprit d'équipe et de solidarité, mais aussi dans une ambiance conviviale et festive.

Pour tout renseignement et inscription, un formulaire en ligne est à compléter :

<https://goo.gl/forms/gzLmbkUrrT28wKVC2>

INFORMATIONS PRATIQUES

LES LIEUX DU FESTIVAL



Cinéma UGC Ciné Cité Lille

40 rue de Béthune 59000 Lille

Metro Ligne 1 Station République Beaux-Arts ou Rihour -

Bus Lignes L1, L90, 12, 18, CIT1&2 et NVL Arrêts République, Tanneurs ou Rihour

V'Lille Station 8 Place Richebé ou Station 27 Tanneurs

Parking Lille République ou Rihour-Printemps



Cinéma Kino Ciné

Université Lille 3 - Rue du Barreau 59653 Villeneuve-d'Ascq

Metro Ligne 1 Station Pont de bois



Gare Saint-Sauveur

Boulevard Jean-Baptiste Lebas, 59000 Lille

Métro ligne 2 stations Lille Grand Palais ou Mairie de Lille

Bus Ligne 14 arrêt Jean-Baptiste Lebas

V'Lille Station 51 Jean-Baptiste Lebas ou 47 Boulevard Louis XIV



Palais Rihour

Place Rihour, 59000 Lille

Métro Ligne 1 Station Rihour

V'Lille Station 10 Rihour

Parking Rihour-Printemps



Théâtre Sébastopol

Place Sébastopol

Métro Ligne 1 station République ou Beaux Arts.

Bus n°72 arrêt Solférino, n°14 arrêt Théâtre Sébastopol



Nouveau Siècle

17 Place Mendès France, 59000 Lille
Métro Ligne 1 Station Rihour
V'Lille Station 11 Nouveau Siècle
Parking Nouveau Siècle – Grand Place ou Carnot



Théâtre du Casino Barrière

777 Pont de Flandres, 59000 Lille
Bus Citadine C2, arrêt Casino.



Librairie Furet du Nord de Lille

15 place Général de Gaulle, 59800 Lille
Métro Ligne 1 Station Rihour
V'Lille Station 10 Rihour
Parking Grand Place

PARC JB LEBAS

Parc Jean-Baptiste Lebas

Bus Ligne 14 arrêt Jean-Baptiste Lebas
V'Lille Station 51 Jean-Baptiste Lebas ou 47 Boulevard Louis XIV



Creative Mine

Site minier d'Arenberg, Rue Michel Rondet, 59135 Wallers-Arenberg
Site Web : <http://arenberg-minecreative.fr>

LES ÉVÈNEMENTS GRATUITS DU FESTIVAL

Exposition Gaumont 120 ans de comédie

du 15 septembre au 7 octobre 2018 - Palais Rihour et sur les grilles du Parc Jean-Baptiste Lebas

Projections (documentaires, court-métrages) et rencontres professionnelles

du 27 septembre au 30 septembre 2018 - Gare Saint-Sauveur

Les St-So Comedies

du 27 septembre au 29 septembre 2018 - Gare Saint-Sauveur

Retour de Flamme

Vendredi 28 septembre 2018 - Creative Mine - Arenberg

Projection plein-air *Bienvenue chez les Ch'tis*

Samedi 29 septembre à partir de 18h - Gare Saint-Sauveur

Masterclass Pierre Richard

Dimanche 30 septembre 2018 - Théâtre du Casino Barrière

LES SÉANCES PAYANTES :

Les projections aux cinémas UGC Ciné Cité (Lille) et au Kino Ciné (Villeneuve d'Ascq)

du 27 septembre au 30 septembre 2018

Pierre Richard, La Grande Soirée au Nouveau Siècle

Samedi 29 septembre 2018

Retour de Flamme au Théâtre Sébastopol

Dimanche 30 septembre 2018

OÙ RETIRER SON PASS FESTIVAL OU SA CARTE 10 SÉANCES ?

Du 15 au 30 septembre 2018, du mercredi au dimanche de 10H à 18H, au Palais Rihour, Place Rihour (Lille).

LES TARIFS

Pass Festival : 25 euros

Le Pass Festival est individuel et nominatif. Il permet d'accéder pendant tout le festival aux projections de films aux cinémas UGC Ciné Cité (Lille) et Kino Ciné (Villeneuve d'Ascq) (hors film d'ouverture), à la séance *Retour de flamme* dimanche 30 septembre au Théâtre Sébastopol et offre un accès prioritaire aux projections de documentaires et court-métrages, ainsi qu'aux rencontres professionnelles à la Gare Saint-Sauveur, dans la limite des places disponibles.

Carte 10 séances : 35 euros

La carte pour 10 séances n'est pas nominative. Vous pouvez la partager avec votre famille ou vos amis ! Elle permet d'accéder pendant tout le festival à toutes les projections de films aux cinémas UGC Ciné Cité (Lille) et Kino Ciné (Villeneuve d'Ascq), hors film d'ouverture, dans la limite des places disponibles.

Séance individuelle :

Cinéma UGC Ciné Cité Lille : 5 euros

Cinéma Kino Ciné : 5 euros, tarif réduit étudiant 4 euros

Pierre Richard, La Grande Soirée

Samedi 29 septembre 2018 à 20H30 au Nouveau Siècle

Carré Or : 40 euros • Catégorie 1 : 25 euros • Catégorie 2 : 18 euros

Retour de Flamme

Dimanche 30 septembre au Théâtre Sébastopol (Lille) à 11h00

Plein tarif : 9 euros

Tarif réduit (enfant – de 12 ans) : 5 euros

Pack Famille (2 adultes et 2 enfants de – de 12 ans) : 23 euros

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRE MAJEURS



PARTENAIRE OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MEDIAS



LIEUX DU FESTIVAL



ACCREDITATION PRESSE

Remplir le formulaire en ligne sur le site : <https://www.festival-cinecomedies.com/espace-presse/>

Une fois votre demande d'accréditation validée vous recevrez un billet électronique. Il sera à présenter à l'Espace presse du festival afin d'y retirer un badge.

Les accréditations presse seront à retirer à l'Espace presse situé dans l'Hôtel Barrière de Lille dès jeudi 27 septembre entre 12h et 18h. Vendredi 28 et samedi 29 de 10h à 19h.

L'Espace presse vous permet

- de retirer votre accréditation
- de vous installer pour travailler avec le Wifi
- de réaliser vos interviews sur place

Important : en plus de votre accréditation

- Pour assister aux séances : merci de vous présenter avec votre accréditation au guichet du cinéma UGC et de retirer une contremarque pour chaque séance.
- Jeudi 27 séance à 20h00, ouverture des portes à 19H30 - UGC Lille : si vous souhaitez assister à la projection du film d'ouverture, merci de me l'indiquer par retour de mail afin de vous mettre sur liste.
- Samedi 29 à 20h30 - Nouveau Siècle : si vous souhaitez assister à la grande soirée dédiée à Pierre Richard, merci de me l'indiquer par retour de mail afin de vous mettre sur liste.

Tous les autres événements sont accessibles sur présentation de votre accréditation (séances avec contremarque, soirées jeudi et samedi sur liste).



CONTACT PRESSE

Ophélie Surelle
T. 06 28 51 42 70
ophelie.surelle@gmail.com

Un événement 

Suivez-nous :



www.festival-cinecomedies.com



CineComedies



CineComedies



cinecomedies