

2>6 OCTOBRE 2019  
LILLE

FESTIVAL  
CINECOMEDIES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 5 juin 2019

**Festival CineComedies 2019**  
Les nouveautés de la deuxième édition  
du 2 au 6 octobre 2019 à Lille / Hauts-de-France

**Le Festival CineComedies de retour pour la deuxième édition**

Du 2 au 6 octobre prochain, la ville de Lille et la Région des Hauts-de-France vibreront au rythme de la toute nouvelle édition du Festival CineComedies, un festival entièrement dédié au cinéma comique sous toutes ses formes. À la fois populaire et cinéphile, cet événement incontournable offre un espace de rencontre et de partage entre le public et les plus grands noms de la comédie à travers des rétrospectives, des avant-premières, des masterclass et des rencontres professionnelles. La première édition, dont Pierre Richard était l'invité d'honneur, a réuni 12.000 visiteurs.

**Les nouveautés de l'édition 2019 !**

**> Un pays invité**

Cette année, le Festival CineComedies met à l'honneur **la Belgique**. La coopération transfrontalière franco-belge investit le territoire de la comédie à travers une rétrospective des grandes comédies du cinéma belge des années 1950 à nos jours. Au programme : des œuvres rares et des comédies cultes en version restaurée.

Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International et l'aide de la Délégation générale et du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris.



2>6 OCTOBRE 2019  
LILLE

FESTIVAL  
CINECOMEDIES

## > Lancement du CineComedies Lab une résidence d'écriture dédiée à la comédie

La comédie est le genre le plus populaire. En France, il concentre à lui seul les deux tiers des entrées en salle. Malgré son succès indéniable, la comédie souffre trop souvent d'un déficit dans la qualité d'écriture de ses scénarios.

Pierre angulaire du film, le scénario est l'outil qui sert à déclencher le financement et le casting. Pourtant, le scénario reste le parent pauvre du cinéma français où il ne représente en moyenne que 3% du budget d'un film (contre 10% aux Etats-Unis).

C'est pourquoi, avec le soutien de la **Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut** et en partenariat avec **Arenberg Creative Mine** qui accueille la résidence, CineComedies souhaite contribuer à l'émergence de nouveaux talents et au développement de l'Art de la comédie au cinéma.

**Du 26 septembre au 2 octobre 2019**, le festival met en place **CineComedies Lab**, une résidence d'écriture dédiée à la comédie. Les participants de cette première résidence d'écriture auront l'opportunité de rencontrer et d'être suivis par des professionnels expérimentés pour le développement de leurs projets. Ils seront assistés par des tuteurs qui expertiseront leurs scénarios et les aideront à résoudre les problèmes de dramaturgie et de rythme ou à améliorer la qualité des dialogues. Ils seront formés à l'art du pitch, exercice incontournable pour convaincre les professionnels de financer un projet.

Pendant le Festival CineComedies, les scénaristes sélectionnés auront l'occasion de pitcher leurs projets à des professionnels de l'industrie cinématographique.

La première édition du CineComedies Lab est parrainée par le scénariste **Jean-François Halin** (*OSS 117, Au service de la France*) et l'atelier d'écriture est dirigé par la scénariste **Fadette Drouard** (*Patients, Le Dindon*).

Ouverture de l'appel à projets le 5 juin 2019 :  
<https://www.festival-cinecomedies.com/lab-2019/>



2>6 OCTOBRE 2019  
LILLE

FESTIVAL  
CINECOMEDIES

## > CineComedies Talents, un concours ouvert à tous

À travers son festival, CineComedies souhaite valoriser et transmettre le patrimoine culturel de la comédie mondiale à travers des œuvres qui ont marqué plusieurs générations, mais aussi faire émerger les nouveaux talents de la comédie grâce au **CineComedies Talents**, un concours vidéo ouvert à tous.

**Thème du concours :** arroseur arrosé.

*L'Arroseur arrosé* est un film des frères Lumière réalisé en 1895. C'est aussi le premier gag de l'Histoire du cinéma. En choisissant ce thème, CineComedies souhaite rendre hommage aux pionniers de la comédie et créer un lien avec les nouvelles générations.

Attention, le but n'est pas de reproduire la séquence des frères Lumière à l'identique mais de faire appel à son imagination et réaliser un film autour de la thématique « arroseur arrosé », à prendre au sens propre ou au sens figuré.

Un comité de sélection désignera les 20 court-métrages (3 minutes max.) qui seront projetés au Festival devant le public et un jury de professionnels. La cérémonie de remise des prix se tiendra le 6 octobre en clôture du Festival.

Ouverture du concours le 5 juin 2019 :

<https://www.festival-cinecomedies.com/talents-2019/>

Avec le concours de AUSHOPPING et TITRAFILM

centres commerciaux  
**AUSHOPPING**



Contact presse : Ophélie Surelle  
ophelie.surelle@gmail.com / + 33 6 28 51 42 70

centres commerciaux  
**AUSHOPPING**



**Crédit Mutuel**  
Nord Europe

**ENGIE**

**B**  
RESORT  
BARRIÈRE  
LILLE

**JAGUAR LILLE**  
DUGARDIN.COM