

FESTIVAL CINECOMEDIES

2>6 OCTOBRE 2019
LILLE

DOSSIER DE PRESSE

MICHEL
BLANC
INVITÉ D'HONNEUR



SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU FESTIVAL	3
MICHEL BLANC, INVITÉ D'HONNEUR	4
FILMS & ÉVÉNEMENTS	5
Ouverture du Festival	5
Séances spéciales dans le cadre de ELDORADO (Lille 3000)	6
La comédie belge à l'honneur	7
Soirée Bertrand Blier	8
Gérard Oury – Lino Ventura – Jean Lefebvre : spécial 100ème anniversaire	9
70 ans de Jour de fête	9
Soirée Michel Blanc	10
Clôture du Festival	10
INVITÉS DU FESTIVAL	11
AUTOUR DU FESTIVAL	12
Exposition Gérard Oury : il est l'or !	12
Rencontres-dédicaces	13
Ciné-spectacles	14
CineComedies Talents	15
ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS	16
CineComedies Lab	16
Tables rondes	17
INFORMATIONS PRATIQUES	18
Les lieux du festival	18
Devenir bénévole	19
NOS PARTENAIRES	20



PRESENTATION DU FESTIVAL

FESTIVAL CINECOMEDIES

2ème édition du festival du « rire ensemble »

Du 2 au 6 octobre prochain, la ville de Lille et la Région des Hauts-de-France vibreront au rythme de la comédie à l'occasion de la deuxième édition du **Festival CineComedies**, un événement mettant en avant le patrimoine cinématographique comique français et international. À la fois populaire et cinéphile, cet événement incontournable offre un espace de rencontre et de partage entre le public et les plus grands noms de la comédie à travers des rétrospectives, des avant-premières, une exposition, des masterclass, des ciné-spectacles musicaux, des dédicaces et des rencontres professionnelles...

Après Pierre Richard, le **Festival CineComedies** honore cette année une autre figure majeure de la comédie, l'acteur-auteur-réalisateur Michel Blanc.

L'affiche du festival a été à nouveau réalisée par David Merveille, illustrateur à l'univers graphique empreint d'insolite et de fantaisie, à qui l'on doit notamment plusieurs albums autour du personnage de Monsieur Hulot, créé par Jacques Tati.

Les Chiffres clés de la première édition :

- 40 projections / événements
- 12.000 spectateurs
- 50 invités dont Pierre Richard, Pascal Thomas, Audrey Fleurot, Irène Jacob, Barbara Schulz, Bernard Ménez, Marie-Josée Croze, Alexandra Stewart, Louis-Do de Lencquesaing, Jean-Marie Poiré, Danièle Thompson, Henri Guybet, Éloïse Lang, Fadette Drouard, Héctor Cabello Reyes, Jean-Claude Petit, Jean-François Halin, Didier Kaminka, Serge Korber, Michel Fugain...

Temps forts du festival 2019

- Michel Blanc invité d'honneur
- Pays invité : la Belgique
- Soirée exceptionnelle en compagnie de Bertrand Blier
- Deux avant-premières en ouverture et en clôture du festival
- Plus de 25 projections durant les 5 jours du festival

Projections gratuites

Toutes les projections sont gratuites sur réservation, sauf avant-premières et ciné-spectacles (*Retour de flamme*, *Living Cartoon Duet*)

MICHEL BLANC, INVITE D'HONNEUR



Photo : Bruno Tocaben

Discret et populaire à la fois, aussi à l'aise dans le drame que dans la comédie, Michel Blanc écrit, depuis ses débuts avec la troupe du Splendid, l'une des plus belles partitions du cinéma comique français. Le Festival revient sur la carrière de cet homme-orchestre à l'occasion d'une masterclass exceptionnelle accompagnée de projections en version restaurée de **Marche à l'ombre** et de **Viens chez moi, j'habite chez une copine**. Ce programme sera complété d'une sélection de comédies qu'il a interprétées, écrites et réalisées, ainsi que l'avant-première de **Docteur ?** de Tristan Séguéla (sortie le 11 décembre 2019).

Rétrospective Michel Blanc

- SOIRÉE MICHEL BLANC

Samedi 5 octobre à 19h30 - UGC Ciné Cité Lille

Marche à l'ombre (Michel Blanc, 1984)

Viens chez moi, j'habite chez une copine (Patrice Leconte, 1981)

- FILM DE CLÔTURE EN AVANT-PREMIÈRE

Dimanche 6 octobre - 20H00 - UGC Ciné Cité Lille - Ouverture des portes 19h30

Docteur ? (Tristan Séguéla, 2019)

- LES AUTRES FILMS

Les Bronzés font du ski (Patrice Leconte, 1979)

Grosse fatigue (Michel Blanc, 1994)

Embrassez qui vous voudrez (Michel Blanc, 2002)

Voyez comme on danse (Michel Blanc, 2018)

FILMS & EVENEMENTS

Ouverture du festival

Cérémonie d'ouverture

Mercredi 2 octobre - 18h00 Gare Saint-Sauveur

en présence des élus, des invités et de l'équipe du film « la vérité si je mens ! Les débuts »

Accessible en LSF avec 



Film d'ouverture en avant-première

Mercredi 2 octobre - 20h30 - UGC Ciné Cité Lille - Ouverture des portes 20h00

La Vérité si je mens ! Les débuts

de Gérard Bitton & Michel Munz

avec Yohan Manca, Mickaël Lumière, Anton Csaszar, Jérémy Lewin, Audrey Dana, François Berléand, Gladys Cohen, Gilbert Melki...

Préquelle très attendue de la trilogie culte de Thomas Gilou !

Synopsis : Au début des années 1980, Patrick, fils à papa désinvolte, va, après son premier échec amoureux, se transformer en talentueux entrepreneur. Dov, dont la mère attend de brillantes études, quitte le lycée pour travailler dans le Sentier tout en séduisant la femme de son patron. Yvan prend de l'assurance au fil des épreuves professionnelles. Et Serge ne cesse d'inventer des bobards pour séduire la plus belle fille du lycée et embrouiller ses parents sur son bac.



Séances spéciales dans le cadre de



L'Homme de Rio (Philippe de Broca, 1964)
avec : Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac, Jean Servais...

Mercredi 2 octobre à 14h00 – Gare St Sauveur (séance scolaire)

Jeudi 3 octobre à 14h30 – Colisée Lumière / Marcq-en-Baroeul

En permission pour une semaine, le soldat de 2e classe Adrien Dufourquet arrive à Paris pour retrouver sa fiancée Agnès. Au même moment, une statuette amazonienne est volée au musée de l'Homme.

Elle fait partie d'un ensemble de statues rapportées par trois explorateurs : le professeur Catalan, le professeur Villermosa, tragiquement disparu, et Mario de Castro, un riche homme d'affaires brésilien.

Quelque temps plus tard, le professeur Catalan est enlevé devant le musée. De son côté, Adrien rejoint Agnès, laquelle n'est autre que la fille de l'explorateur disparu. Hélas, la jeune femme est enlevée à son tour. Adrien se lance à la poursuite des ravisseurs...



La comédie belge à l'honneur



PAYS INVITÉ : LA BELGIQUE

Cette année, le **Festival CineComedies** met à l'honneur la **Belgique** à travers une rétrospective de comédies (longs métrages, courts métrages, documentaire) en présence de leurs auteurs.

Singulière, débridée et corrosive, la comédie belge occupe une place à part dans le spectre du cinéma comique.

Les Belges osent tout, et c'est à ça qu'on les reconnaît !

Entre humour déjanté, burlesque et noirceur sociale, la comédie d'outre-Quévrain est parvenue à dépasser les frontières en imposant une nouvelle génération d'acteurs, de scénaristes et de réalisateurs, de Benoît Poelvoorde à François Damiens en passant par Abel & Gordon, Benoît Mariage, Jean-Philippe Toussaint, Olivier Van Hoofstadt et Stefan Liberski.

Rétrospective belge

Les films projetés

Week-end ou La qualité de vie (Pierre Manuel et Jean-Jacques Péché, 1972)

La Patinoire (Jean-Philippe Toussaint, 1998)

Dikkenek (Olivier Van Hoofstadt, 2006)

Rumba (Abel & Gordon, 2008)

Tokyo fiancée (Stefan Liberski, 2014)

Mon Ket (François Damiens, 2018)

Trop Belge pour toi (5 court-métrages, 2019)

Soirée 100% belge

Judi 3 octobre à 19h00 - UGC Ciné Cité Lille

Mon Ket (en présence de François Damiens et l'équipe du film)

Entrée libre sur réservation

jeudi 3 octobre à 21h30 - Gare Saint-Sauveur

Dikkenek + surprise (projection plein air, en présence de Olivier Van Hoofstadt)

Entrée libre

Table ronde

Vendredi 4 octobre - Gare St Sauveur

11h30 Le cinéma belge : et vous trouvez ça drôle ?

Table ronde sur la comédie belge animée par Louis Héliot (Centre Wallonie-Bruxelles à Paris)

Intervenants : Patrick Quinet (producteur), **Stefan Liberski** (cinéaste), **Olivier Van Hoofstadt** (cinéaste)

Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International et l'aide de la Délégation générale et du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris

Soirée Bertrand Blier

Vendredi 4 octobre - 19h30 - UGC Ciné Cité Lille



Titulaire d'une filmographie incontournable incluant **Les Valseuses**, **Tenue de soirée**, **Trop belle pour toi** et **Préparez vos mouchoirs** (Oscar du meilleur film étranger en 1979), Bertrand Blier appartient au panthéon des auteurs-réalisateurs du cinéma français.

Le Festival CineComedies saluera la carrière unique de Bertrand Blier avec une masterclass exceptionnelle accompagnée des projections de **Buffet Froid** et de **Calmos** (en version restaurée), deux comédies hors-normes mettant en scène son illustre paternel, l'immense Bernard Blier.

Les films projetés

Buffet froid (1979)

Masterclass exceptionnelle de Bertrand Blier animée par Stéphane Lerouge

Calmos (1976) (copie restaurée)

Entrée libre sur réservation

Gérard Oury – Lino Ventura – Jean Lefebvre : spécial 100ème anniversaire

Les films projetés

Samedi 5 octobre – UGC Ciné Cité Lille

- **GÉRARD OURY**, né le 29 avril 1919 à Paris
La Grande vadrouille (Gérard Oury, 1966)
La Folie des grandeurs (Gérard Oury, 1971) en présence de Danièle Thompson
- **LINO VENTURA**, né le 14 juillet 1919 à Parme (Italie)
Ne nous fâchons pas (Georges Lautner, 1966) en présence de Laurent Ventura

Dimanche 6 octobre – Gare St Sauveur

- **JEAN LEFEBVRE**, né le 3 octobre 1919 à Valenciennes
Un idiot à Paris (Serge Korber, 1967) en présence de Serge Korber

Les 70 ans de *Jour de Fête*

Samedi 5 octobre – Gare St Sauveur

Projection de *Jour de fête* tourné par **Jacques Tati** en 1947 dans le village de Sainte-Sévère et sorti en salle en 1949.

À l'issue de la projection de *Jour de Fête*, l'illustrateur **David Merveille**, auteur de plusieurs albums inspirés du personnage de Monsieur Hulot et à qui l'on doit l'affiche des deux éditions du **Festival CineComedies**, dédicacera son dernière ouvrage *Hulot Domino* à la Gare Saint-Sauveur.

Samedi 5 et dimanche 6 octobre

Le Festival CineComedies vous propose de replonger dans l'univers burlesque de *Jour de Fête* avec sa place de village animée.

Nombreuses animations pour les enfants sur le parvis de la Gare St-Sauveur (manège, chamboutout, pêche à la ligne, tournée « à l'américaine » avec l'élection du meilleur facteur). De nombreux lots à gagner.

Entrée libre

Avec la participation de notre partenaire



Soirée Michel Blanc

Samedi 5 octobre - 19h30 - UGC Ciné Cité Lille

Les films projetés

Marche à l'ombre (copie restaurée)

Masterclass exceptionnelle de Michel Blanc animée par Jérémie Imbert

Viens chez moi, j'habite chez une copine (copie restaurée)

Entrée libre sur réservation



Film de Clôture en avant-première

Dimanche 6 octobre - 20H00 - UGC Ciné Cité Lille - Ouverture des portes 19h30

Docteur ? de Tristan Séguéla

avec Michel Blanc, Hakim Jemili, Solène Rigot, Franck Gastambide, Fadily Camara, Artus...

Synopsis : La nuit de Noël, un SOS-Médecin usé par vingt ans de métier envoie un livreur Uber Eats soigner les patients à sa place.

C'est le soir de Noël. Les parisiens les plus chanceux se préparent à déballer leurs cadeaux en famille. D'autres regardent la télévision seuls chez eux. D'autres encore, comme Serge, travaillent. Serge est le seul SOS-Médecin de garde ce soir-là. Ses collègues se sont tous défilés. De toute façon il n'a plus son mot à dire car il a pris trop de libertés avec l'exercice de la médecine, et la radiation lui pend au nez.

Les visites s'enchaînent et Serge essaye de suivre le rythme, de mauvaise grâce, quand tombe l'adresse de sa prochaine consultation. C'est celle de sa fille, qui l'appelle à l'aide. Il arrive sur les lieux en même temps qu'un livreur Uber Eats, Malek, lui aussi de service ce soir-là. Une longue nuit commence.



LES INVITÉS DU FESTIVAL

Michel Blanc
Bertrand Blier
François Damiens
Jean-Philippe Toussaint
Stefan Liberski (Les Snuls)
Frédéric Jannin (Les Snuls)
Olivier Van Hoofstadt
Abel et Gordon
Danièle Thompson
Serge Korber
Jean-François Halin
Olivier de Funès
Laurent Ventura

Et d'autres à venir...

La Vérité Si Je Mens ! Les Débuts

Gérard Bitton – Michel Munz
Gilbert Melki
Mickael Lumière
Yohan Manca
Anton Csaszar

Docteur ?

Tristan Séguéla
Hakim Jemili
Bruno Nahon

AUTOUR DU FESTIVAL

Exposition Gérard Oury : il est l'or !

14 septembre > 6 octobre - Palais Rihour

Afin de célébrer le centenaire de la naissance de **Gérard Oury**, le Festival CineComedies propose une exposition exceptionnelle autour du cinéaste et sa collaboration privilégiée avec Louis de Funès, Bourvil, Jean-Paul Belmondo et Pierre Richard.

Affiches, photos, documents rares et inédits, accessoires de tournage, objets personnels et archives vidéos composent cette exposition.



Gérard Oury (1919–2006) est l'un des plus grands cinéastes et auteurs français de comédie.

Roi du box-office pendant plus de deux décennies avec 70 millions de spectateurs rien qu'en France, on lui doit quelques-uns des plus grands classiques de la comédie : **Le Corniaud**, **La Grande Vadrouille**, **Le Cerveau**, **La Folie des Grandeurs**, **Les Aventures de Rabbi Jacob**, **La Carapate**, **Le Coup du parapluie**, **L'As des as**. Par leur élégance stylistique, leurs histoires universelles, la richesse et l'originalité des gags et des situations comiques, la puissance burlesque de ses interprètes, les films de **Gérard Oury** continuent de séduire les nouvelles générations de spectateurs.

Entrée libre

Avec le précieux concours de **Danièle Thompson**

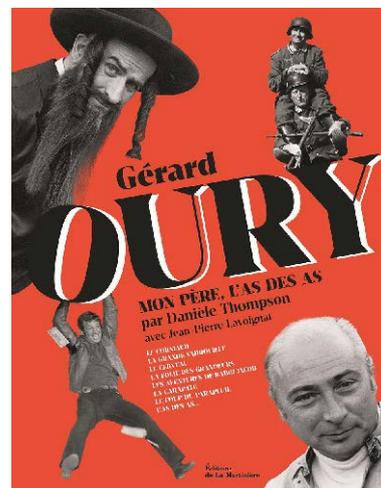
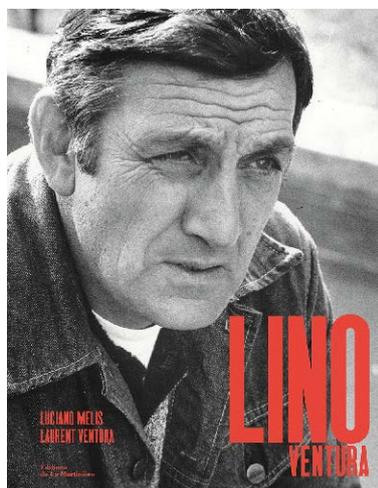
En partenariat avec le Musée Louis de Funès et l'INA

Rencontres-Dédicaces

Vendredi 4 octobre à 17h30 – Librairie Furet de Nord – Jean-Philippe Toussaint
La Patinoire de Jean-Philippe Toussaint (Les Impressions Nouvelles)

Samedi 5 octobre à 15h – Librairie Furet de Nord – Laurent Ventura
Lino Ventura de Luciano Melis et Laurent Ventura (La Martinière)

Samedi 5 octobre à 17h – Librairie Furet de Nord – Danièle Thompson
Gérard Oury - Mon père, l'as des as de Danièle Thompson avec Jean-Pierre Lavoignat (La Martinière)



En partenariat avec



CINÉ-SPECTACLES

Retour de Flamme

de Serge Bromberg

Vendredi 4 octobre - 20h00 - Espace Agora - Santes (59) à dix minutes de Lille

Le Festival CineComedies vous propose un ciné-concert exceptionnel avec au programme des films rarissimes, retrouvés et restaurés ! Un spectacle inclassable, insolite et magique dont on ressort émerveillé et surpris par des œuvres d'un autre temps, naïves ou incroyablement modernes.

Comme à l'accoutumée, Serge Bromberg accompagne les films muets au piano et présente chaque trouvaille de façon facétieuse et passionnante, à la manière d'un bonimenteur. Du rêve, du rire, de la magie pour faire le tour du monde et d'un siècle de cinéma... Replongez-vous en famille ou entre amis dans l'ambiance des premières projections de cinéma !

Renseignements :

Espace Agora
Avenue des sports
59211 SANTES
Tél. : 03 20 077 514
E-mail : agora@santes.fr



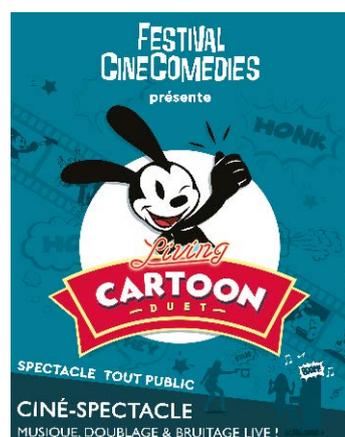
Tarifs :

10 € (plein), 8 € (réduit)
6 € (abonnement)

Living Cartoon Duet

Dimanche 6 octobre - 11h00 (ouverture des portes à 10h30) - Théâtre Sébastopol

Ciné-Spectacle musical cartoonesque et tout public ! (Durée 1h)



Ce spectacle est né d'un concept original : recréer la bande-son d'un cartoon en direct. Des dessins animés de Walt Disney, de Tex Avery mais aussi des personnages tels que Betty Boop ou Félix le Chat sont projetés sur l'écran. Sur scène, une comédienne et une musicienne doublent les animations en direct ! Elles réalisent tout sous vos yeux : la musique (piano, chant, percussions), les bruitages (objets de récupération, percussions) et les voix des personnages. Les cartoons prennent vie !

Une performance d'une grande précision et à l'humour décapant, mêlant virtuosité, poésie et comique burlesque, ce ciné-spectacle s'adresse aux petits comme aux grands.

Réservation : <http://www.theatre-sebastopol.fr/spectacle/festival-cinecomedies-living-cartoon-duet-1148>

Tarifs : Enfant (-de12ans) : 5 € • Adulte : 9 € • Pack famille (2 enfants - de 12 ans et 2 adultes) : 23 €

Accueil petit-déjeuner avec notre partenaire Aux Merveilleux de Fred



CineComedies Talents



À travers son festival, **CineComedies** souhaite valoriser et transmettre le patrimoine culturel de la comédie mondiale à travers des œuvres qui ont marqué plusieurs générations, mais aussi faire émerger les nouveaux talents de la comédie grâce au **CineComedies Talents**, un concours vidéo ouvert à tous.

Thème du concours : arroseur arrosé.

L'Arroseur arrosé est un film des frères Lumière réalisé en 1895. C'est aussi le premier gag de l'Histoire du cinéma. En choisissant ce thème, **CineComedies** souhaite rendre hommage aux pionniers de la comédie et créer un lien avec les nouvelles générations.

3 prix seront décernés lors de la cérémonie de clôture du festival :
Grand Prix du jury / Prix du scénario / Prix du public

Dotations : 2000 euros de prix à gagner grâce à nos partenaires

centres commerciaux
AUSHOPPING



ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS

CineComedies Lab

La comédie est le genre cinématographique le plus populaire. En France, il concentre à lui seul les deux tiers des entrées en salle. Malgré son succès indéniable, la comédie souffre trop souvent d'un déficit dans la qualité d'écriture de ses scénarios.

Pierre angulaire du film, le scénario est l'outil qui va déclencher le financement et le casting. Pourtant, il reste le parent pauvre du cinéma français où il ne représente en moyenne que 3% du budget d'un film (contre 10% aux États-Unis).

La comédie est certainement le genre le plus exigeant en matière d'écriture.

Le développement d'un film est souvent peu et mal financé. À travers ce laboratoire d'écriture, CineComedies souhaite contribuer à l'émergence de nouveaux talents et au développement de l'Art de la comédie au cinéma.

La première édition du **CineComedies Lab** est parrainée par le scénariste **Jean-François Halin** (*OSS 117, Au Service de la France*) et l'atelier d'écriture est dirigé par la scénariste **Fadette Drouard** (*Patients, Le Dindon*)





Description de la Résidence

Durant une semaine, les participants de cette première résidence d'écriture auront l'opportunité de rencontrer et d'être suivis par des professionnels expérimentés pour le développement de leurs projets. Ils seront assistés par des tuteurs qui expertiseront leurs scénarios et les aideront à résoudre les problèmes de dramaturgie et de rythme ou à améliorer la qualité des dialogues. Ils seront formés à l'art du pitch, exercice incontournable pour convaincre les professionnels de financer un projet. Le jeudi 3 octobre, les scénaristes sélectionnés auront l'occasion de pitcher leurs projets devant des professionnels de l'industrie cinématographique.

Les projets sélectionnés :

Clients Mystères

scénario : Gilles Tinet et Simon Perrin

Contremarques pour Pantin

scénario : Bénédicte et Emmanuelle Portal

La Méthode

scénario : François-Régis Jeanne, Justin Hamilton-Salem et Alexis Manenti

Le Ravissement

scénario : Bernard Jeanjean et Francis Magnin

Orionu Wawrejko

scénario : Constance Cardon et Marie Garnier

Le CineComedies Lab est un programme soutenu par la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut et organisé sur le site de Arenberg Creative Mine.



Avec la collaboration de La Guilde des scénaristes **LA GUILDE**
française des scénaristes

Tables rondes

Vendredi 4 octobre – Gare St Sauveur

10h30 De la VO à la VF : Comment bien adapter les dialogues d'une comédie ?

animée par Yann Marchet

11h30 Le cinéma belge : et vous trouvez ça drôle ?

Table ronde sur la comédie belge animée par Louis Héliot (Centre Wallonie-Bruxelles à Paris)

Intervenants : Patrick Quinet (producteur), **Stefan Liberski** (cinéaste), **Olivier Van Hoofstadt** (cinéaste)

INFORMATIONS PRATIQUES

Les lieux du festival



Cinéma UGC Ciné Cité Lille

40 rue de Béthune, 59000 Lille
 Metro Ligne 1 Station République Beaux-Arts ou Rihour –
 Bus Lignes L1, L90, 12, 18, CIT1&2 et NVL Arrêts République, Tanneurs ou Rihour
 V'Lille Station 8 Place Richebé ou Station 27 Tanneurs
 Parking Lille République ou Rihour-Printemps



Gare Saint-Sauveur

Boulevard Jean-Baptiste Lebas, 59000 Lille
 Métro ligne 2 stations Lille Grand Palais ou Mairie de Lille
 Bus Ligne 14 arrêt Jean-Baptiste Lebas
 V'Lille Station 51 Jean-Baptiste Lebas ou 47 Boulevard Louis XIV



Palais Rihour

Place Rihour, 59000 Lille
 Métro Ligne 1 Station Rihour
 V'Lille Station 10 Rihour
 Parking Rihour-Printemps



Théâtre Sébastopol

Place Sébastopol, 59000 Lille
 Métro Ligne 1 station République ou Beaux Arts.
 Bus n°72 arrêt Solférino, n°14 arrêt Théâtre Sébastopol Librairie



Furet du Nord de Lille

15 place Général de Gaulle, 59800 Lille
 Métro Ligne 1 Station Rihour
 V'Lille Station 10 Rihour
 Parking Grand Place



Creative Mine

Site minier d'Arenberg, Rue Michel Rondet, 59135 Wallers-Arenberg
 Site Web : <http://arenberg-minecreative.fr>



Espace Agora Santes

Avenue des Sports, 59211 Santes
 Site Web : <http://www.santes.fr/>



Colisée Lumière

55 rue Montgolfier, 59700 Marcq-en-Barœul
 Site Web : <https://www.marcq-en-baroeul.org/>

Devenir bénévole

Pour cette deuxième édition, le festival **CineComedies** a besoin de nombreux bénévoles motivés souhaitant découvrir les coulisses d'un festival ! Les missions sont nombreuses et donnent la possibilité de s'investir aussi bien en amont, pendant et après le festival. Le festival fait en sorte d'adapter les missions en fonction des envies et compétences de chaque bénévole.

Les missions variées s'adaptent aux disponibilités de chacun **entre le 12 septembre et le 8 octobre** :

- accueil, information et orientation du public
- aménagement des lieux
- billetterie
- communication
- accueil des journalistes
- distribution de tracts et programmes
- médiation culturelle

Indispensables à l'organisation du festival, ils en sont les éléments clés ! Le **festival CineComedies** leur propose de vivre une expérience unique, dans un esprit d'équipe et de solidarité, mais aussi dans une ambiance conviviale et festive.

Pour tout renseignement et inscription, un formulaire en ligne est à compléter :

<https://forms.gle/Hrm65vZkaCnxn3fC7>

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES MAJEURS

centres commerciaux
AUSHOPPING



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MEDIAS

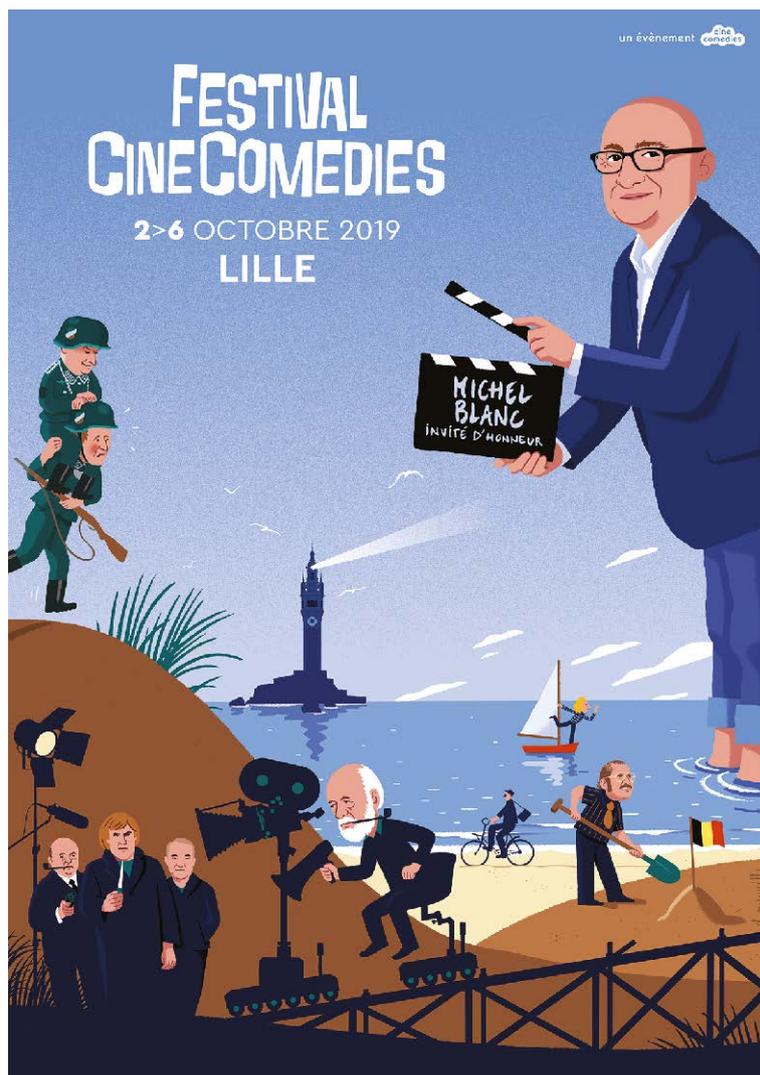


LIEUX DU FESTIVAL



FOURNISSEURS OFFICIELS





CONTACT PRESSE

Ophélie Surelle
T. 06 28 51 42 70
ophelie.surelle@gmail.com

Suivez-nous :

 www.festival-cinecomedies.com

 CineComedies

 CineComedies

 cinecomedies