

FESTIVAL CINECOMEDIES

un événement 

30 SEPT > 4 OCT 2020
LILLE



AUSHOPPING
CENTRES COMMERCIAUX

Crédit Mutuel
Nord Europe

ENGIE

B
BARRIÈRE
CITROËN

MIL MÉTROPOLE
COMPÉTENCE DE LILLE
Lille 3000

Région
Hauts-de-France

Melody

UFCV

Lille

UFCV

UFCV

UFCV

UFCV

LES FILMS

AVANT-PREMIÈRES

C'est la vie (Julien Rambaldi, 2020) – 1h43 – **30 septembre à 19h30 – UGC**

Ouverture des portes 19h00 – Film d'ouverture en présence de l'équipe du film

> Une comédie sans périodure !

Le Discours (Laurent Tirard, 2020) – 1h27 – **3 octobre à 14h30 – UGC**

Ouverture des portes 14h00 – en présence de l'équipe du film

> Une brillante adaptation du roman de Fabcaro.

Lupin III : The First (Takashi Yamazaki, 2020 – VF) – 1h33 – **3 octobre à 17h30 – UGC**

> Les nouvelles aventures d'Edgar, détective cambrioleur.

L'Origine du monde (Laurent Lafitte, 2020) – 1h38 – **4 octobre à 19h30 – UGC**

Ouverture des portes 19h00 – Film de clôture en présence de l'équipe du film

> Tout sur ma mère (et bien plus encore !) dans la délirante première réalisation de Laurent Lafitte.

RÉTROSPECTIVE LA COMÉDIE AMÉRICAINE DES ANNÉES 1980

Tous les films sont en version originale et sous-titrés en français

The Blues Brothers (John Landis, 1980) – 2h10 – **1 octobre à 20h30 – En plein air Gare Saint-Sauveur**

> En mission pour le Seigneur et le rhythm'n'blues depuis 40 ans !

Y-a-t-il un pilote dans l'avion ? (ZAZ, 1980) – 1h28 – **2 octobre à 18h30 – UGC**

> Panique à bord dans la parodie catastrophe culte des ZAZ !

Tootsie (Sydney Pollack, 1982) – 1h55 – **1 octobre à 20h30 – Le Majestic**

> Dustin Hoffmann en femme des années 1980 dans la plus célèbre des comédies transgenres.

Un fauteuil pour deux (John Landis, 1983) – 1h56 – **3 octobre à 20h30 – Le Majestic**

> Rien ne va plus ! Eddie Murphy et Dan Aykroyd dynamitent le monde de la finance dans cette comédie sociale et humaniste.

Le Flic de Beverly Hills (Martin Brest, 1984) – 1h45 – **4 octobre à 17h00 – UGC**

> Eddie Murphy provoque les truands et les rires dans un des plus gros succès des années 1980.

S.O.S fantômes (Ivan Reitman, 1984) – 1h45 – **2 octobre à 20h30 – UGC**

> Quand des choses étranges ont lieu dans votre quartier, qui devez-vous appeler ? Ghostbusters !

Spinal Tap (Rob Reiner, 1984) – 1h23 – **3 octobre à 21h00 – UGC**

> Le vrai biopic d'un faux groupe hard-rock, le gagomètre branché jusqu'à onze !

La Folle journée de Ferris Bueller (John Hughes, 1986) – 1h43 – **4 octobre à 14h30 – UGC**

> « Sauvez Ferris ! » Gags spectaculaires et introspection dans cette exubérante comédie adolescente.

Arizona Junior (Joel Coen, 1987) – 1h34 – **2 octobre à 21h00 – Le Majestic**

> Quand le thriller percute Tex Avery dans la géniale comédie-cartoon des frères Coen.

SOIRÉE CINÉMA-KARAOKÉ GREASE AVEC L'ÉCRAN POP

Grease (Randal Kleiser, 1978 – VOST) – 1h45 – **2 octobre à 20h30 – Théâtre du Casino Barrière**

> Passez une soirée explosive aux côtés du couple mythique Travolta/Newton-John.

LES FILMS

INVITÉS D'HONNEUR

Agnès Jaoui

Un air de famille (Cédric Klapisch, 1996) – 1h50

29 septembre à 20h00 – Arenberg Creative Mine + 4 octobre à 11h30 – Le Majestic

> « – Oh, encore une laisse ! – Hé non, c'est un collier, chérie... »

Le Goût des autres (Agnès Jaoui, 2000) – 1h50 – **3 octobre à 19h30 – UGC** (+ Masterclass)

> Le meilleur du duo Jaoui-Bacri dans cette brillante chronique sociale aux 4 millions de spectateurs.

Jean-Paul Rappeneau

La Vie de château (1965) – 1h30 – **2 octobre à 17h30 – UGC**

> Catherine Deneuve et Philippe Noiret réunis dans la première fantaisie burlesque du cinéaste.

Les Mariés de l'An II (1971) – 1h38 – **2 octobre à 19h30 – UGC** (+ Masterclass)

> 🎵 Ah ! ça ira, ça ira, ça ira 🎵 Jean-Paul Belmondo et Marlène Jobert dans le tourbillon de la Révolution française !

HOMMAGES

Bourvil

La Traversée de Paris (Claude Autant-Lara, 1956) – 1h23 – **3 octobre à 18h30 – Le Majestic**

> « Jaaaambier, je veux 2000 francs ! Jaaaambier, 45 rue Poliveau ! »

Le Corniaud (Gérard Oury, 1965) – 1h50 – **3 octobre à 14h00 – UGC**

> « Bah... maintenant elle va marcher beaucoup moins bien, forcément ! »

Robert Lamoureux

Mais où est donc passée la 7ème Compagnie... (1973) – 1h29 – **1 octobre à 20h00 – UGC**

> Les aventures héroï-comiques de trois soldats livrés à eux-mêmes pendant la débâcle de 1940.

On a retrouvé la 7ème Compagnie ! (1975) – 1h27 – **3 octobre à 17h00 – UGC**

> « Le fil vert sur le bouton vert... » Dans ce 2ème volet, le trio trouve enfin la bonne combinaison !

Yves Robert

Signé Arsène Lupin (1959) – 1h39 – **3 octobre à 16h00 – Le Majestic**

> Le gentleman cambrioleur à la conquête de la Toison d'or...

La Guerre des boutons (1962) – 1h30 – **4 octobre à 11h00 – UGC**

> « Oh ben mon vieux, si j'aurais su, j'aurais pas venu ! »

LES INTROUVABLES DE CINECOMEDIES

Laurel & Hardy au Far West (James W. Horne, 1937) – 0h59 – **4 octobre à 14h00 – Le Majestic**

> Le western vu par Stan et Olli, une des plus grandes réussites du duo légendaire !

+ Court-métrages Laurel & Hardy avant le duo : **The Whole Truth** (1923 – 12 min) avec Stan Laurel,

Say It with Babies (1926 – 12 min) avec Oliver Hardy

Le 17ème ciel (Serge Korber, 1966) – 1h25 – **4 octobre à 16h30 – Le Majestic**

> Jean-Louis Trintignant en mode burlesque dans une rare comédie de la Nouvelle Vague.

+ Court-métrage **Un jour à Paris** (Serge Korber, 1962 – 20 min)

LE PROGRAMME JOUR PAR JOUR

> Mardi 29 septembre

20h00 – Un air de famille (Cédric Klapisch, 1996)

Creative Mine – Arenberg – En présence d'Agnès Jaoui, scénariste et comédienne

> Mercredi 30 septembre

19h30 – C'est la vie (Julien Rambaldi, 2020)

UGC Ciné Cité Lille – Film d'ouverture en avant-première – En présence de l'équipe du film

> Jeudi 1 octobre

Soirée 40^{ème} anniversaire The Blues Brothers

Gare Saint-Sauveur

18h00 – Jeux et animations musicales

20h30 – The Blues Brothers (John Landis, 1980 – VOSTFR) 🧑🧑

Projection du film en plein air sur l'esplanade de la Gare Saint-Sauveur

20h00 – Mais où est donc passée la 7^{ème} Compagnie... (Robert Lamoureux, 1973) 🧑🧑

UGC Ciné Cité Lille

20h30 – Tootsie (Sydney Pollack, 1982 – VOSTFR)

Cinéma Le Majestic

> Vendredi 2 octobre

17h30 – La Vie de château (Jean-Paul Rappeneau, 1966)

UGC Ciné Cité Lille

18h30 – Y a-t-il un pilote dans l'avion ? (Jim Abrahams, David Zucker et Jerry Zucker, 1980 – VOSTFR) 🧑🧑

UGC Ciné Cité Lille

19h30 – Les Mariés de l'An II (Jean-Paul Rappeneau, 1971) 🧑🧑

UGC Ciné Cité Lille – Suivi d'une rencontre avec Jean-Paul Rappeneau

20h30 – S.O.S Fantômes (Ivan Reitman, 1984 – VOSTFR) 🧑🧑

UGC Ciné Cité Lille

20h30 – Grease (Randal Kleiser, 1978) – Soirée cinéma-karaoké avec L'Écran Pop

Théâtre du Casino Barrière

21h00 – Arizona Junior (Joel Coen, 1987 – VOSTFR) 🧑🧑

Cinéma Le Majestic

LE PROGRAMME JOUR PAR JOUR

> Samedi 3 octobre

14h00 – Le Corniaud (Gérard Oury, 1965) 

UGC Ciné Cité Lille – En présence de Dominique Raimbourg, fils de Bourvil

14h30 – Le Discours (Laurent Tirard, 2020)

UGC Ciné Cité Lille – Avant-première – En présence de l'équipe du film

16h00 – Signé Arsène Lupin (Yves Robert, 1959)

Cinéma Le Majestic – En présence de Yannick Bourdelle, spécialiste de Robert Lamoureux

17h00 – On a retrouvé la 7ème Compagnie ! (Robert Lamoureux, 1975) 

UGC Ciné Cité Lille – En présence de Yannick Bourdelle, spécialiste de Robert Lamoureux

17h30 – Lupin III : The First (Takashi Yamazaki, 2020 – VF) 

UGC Ciné Cité Lille – Film d'animation en avant-première

18h30 La Traversée de Paris (Claude Autant-Lara, 1956)

Cinéma Le Majestic – En présence de Dominique Raimbourg, fils de Bourvil

19h30 – Le Goût des autres (Agnès Jaoui, 2000)

UGC Ciné Cité Lille – Suivi d'une rencontre avec Agnès Jaoui

20h30 – Un fauteuil pour deux (John Landis, 1983 – VOSTFR)

Cinéma Le Majestic

21h00 – Spinal Tap (Rob Reiner, 1984 – VOSTFR)

UGC Ciné Cité Lille

> Dimanche 4 octobre

11h00 – La Guerre des boutons (Yves Robert, 1962) 

UGC Ciné Cité Lille – En présence de Martin et François Lartigue, interprètes de Petit Gibus et Grand Gibus

11h30 – Un air de famille (Cédric Klapisch, 1996)

Cinéma Le Majestic

14h00 – Laurel & Hardy au Far West (James W. Horne, 1937 – VF) 

Cinéma Le Majestic – Nouvelle copie restaurée – film précédé de 2 court-métrages

14h30 – La Folle journée de Ferris Bueller (John Hughes, 1986 – VOSTFR) 

UGC Ciné Cité Lille

16h30 – Le 17ème ciel (Serge Korber, 1966)

Cinéma Le Majestic – En présence de Serge Korber – film précédé de son court-métrage *Un jour à Paris* (1962)

17h00 – Le Flic de Beverly Hills (Martin Brest, 1984 – VOSTFR) 

UGC Ciné Cité Lille

19h30 – L'Origine du monde (Laurent Lafitte, 2020)

UGC Ciné Cité Lille – Film de clôture en avant-première – En présence de l'équipe du film

Projections gratuites

Toutes les projections sont gratuites sur réservation
sauf avant-premières et soirée cinéma-karaoké Grease



Programme tout public

LES ÉVÉNEMENTS

Jean-Paul Rappeneau invité d'honneur

Rencontre-masterclass animée par Stéphane Lerouge

Vendredi 2 octobre - 19h30 - UGC Ciné Cité Lille - Entrée libre sur réservation

Metteur en scène de l'élégance, de la pulsation rythmique, de la virtuosité, Rappeneau n'a, en cinquante-cinq ans, tourné que huit films, dont six comédies, certaines déjà auréolées du statut de classique.

Le Festival CineComedies saluera la carrière unique de Jean-Paul Rappeneau avec une masterclass exceptionnelle précédée des projections en version restaurée de **La Vie de château** et **Les Mariés de l'An II**, les deux premières comédies du cinéaste.

Agnès Jaoui invitée d'honneur

Rencontre-masterclass animée par Jérémie Imbert

Samedi 3 octobre - 19h30 - UGC Ciné Cité Lille - Entrée libre sur réservation

Comédienne, scénariste, dialoguiste, réalisatrice et même chanteuse, Agnès Jaoui est une artiste définitivement inclassable, aux visages et aux talents multiples.

Au-delà d'être la femme la plus césarisée du cinéma hexagonal, Agnès Jaoui est surtout une des rares à s'être fait une place de choix dans la Comédie à la française, en alliant exigence artistique et popularité.

Cette rencontre exceptionnelle sera précédée de la projection de son premier film comme réalisatrice, **Le Goût des autres**.

Soirée 40ème anniversaire The Blues Brothers 🎤🎸

Judi 1 octobre à partir de 18h00 - Gare Saint-Sauveur

Entrée libre

🎵 *Everybody needs somebody*

Everybody needs somebody to love 🎵

De la réunion de Dan Aykroyd et John Belushi, deux comiques passionnés par le Rhythm and Blues et ayant créé les personnages de Jake et Elwood Blues pour le *Saturday Night Live* de MTV, John Landis et son casting cinq étoiles en ont tiré un film culte, toutes générations confondues.

Au programme : projection en plein air de **The Blues Brothers** sur l'esplanade de la Gare Saint-Sauveur, agrémentée de jeux et d'animations musicales :

Gospel Rhythm'n'Blues > Bless 2 Blues

Fanfare Rhythm'n'Blues > Pop Corn 007

+ DJ SET Rhythm'n'Blues > Konkrite Dj's (Apéro & After)

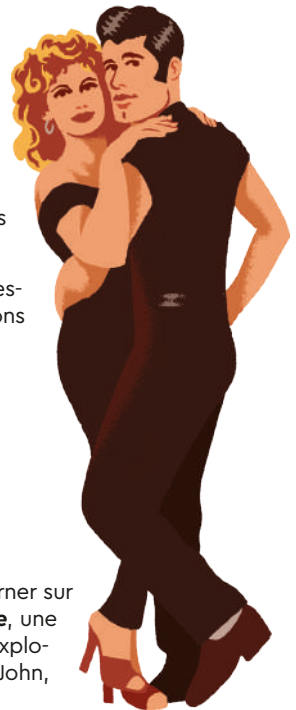
Karaoké Rhythm'n'Blues

Soirée cinéma-karaoké Grease 🎤🎸

Vendredi 2 octobre à 20h30 - Théâtre du Casino Barrière

Tarif unique : 22 €

Avec L'Écran Pop, le Festival CineComedies invite le public à retourner sur les bancs de l'école dans une ambiance "electrifying" avec **Grease**, une comédie de Randal Kleiser. Une soirée cinéma-karaoké des plus explosives aux côtés du couple mythique John Travolta / Olivia Newton-John, qui a fait chavirer petits et grands !



LES ÉVÉNEMENTS

Rencontres / Dédicaces

Jean-Louis Trintignant, Dialogue entre amis de Serge Korber et Jean-Yves Katelan
(Éditions de La Martinière)

Samedi 3 octobre à 16h – Librairie Furet de Nord – Serge Korber

Lors de cette rencontre, Serge Korber évoquera son amitié et sa collaboration avec le comédien qu'il a dirigé dans son premier court-métrage **Un jour à Paris** (1962) ainsi que dans son premier long-métrage **Le 17^{ème} ciel** (1966) tous deux projetés lors du festival.

Dans le cadre de l'hommage rendu par le festival à **Bourvil** à travers une exposition et la projection de deux films emblématiques (**La Traversée de Paris**, **Le Corniaud**), la discussion se poursuivra autour de la relation entre Bourvil et Louis de Funès, en présence de **Dominique Raimbourg** (fils de Bourvil), **Pascal Delmotte** (Commissaire de l'exposition *Le Cinéma de Bourvil*) et **Serge Korber**, grand ami de Louis de Funès, qu'il a dirigé dans *L'Homme orchestre* et *Sur un arbre perché*.

À l'issue de la discussion, Serge Korber dédicacera son livre **Jean-Louis Trintignant, Dialogue entre amis** et Pascal Delmotte dédicacera ses ouvrages **Bourvil, ça va, ils sont contents** et **Bourvil, le ciné d'André** (Flammarion)

Yves Robert – 100^{ème} anniversaire

Samedi 3 et dimanche 4 octobre – UGC Ciné Cité Lille

Afin de fêter dignement le centenaire de la naissance du comédien, auteur, réalisateur et producteur **Yves Robert**, né le 19 juin 1920, le festival CineComedies a décidé de lui rendre hommage en projetant dans une magnifique copie restaurée **La Guerre des boutons**.

À l'issue de la projection, les spectateurs auront la chance de pouvoir échanger avec Petit Gibus et Grand Gibus grâce à la présence exceptionnelle de leurs deux interprètes : Martin Lartigue et François Lartigue.

Signé Arsène Lupin sera également projeté dans le cadre du double hommage à Yves Robert et Robert Lamoureux.

Robert Lamoureux – 100^{ème} anniversaire

Jedi 1 et samedi 3 octobre – UGC Ciné Cité Lille

Né le 4 Janvier 1920, Robert Lamoureux est entré dans l'histoire de la Comédie à la française en signant une trilogie aussi culte qu'indémodable, celle de La 7^{ème} Compagnie. Afin de lui rendre hommage, le festival proposera aux spectateurs de (re)découvrir sur grand écran **Mais où est donc passée la 7^{ème} Compagnie...** et **On a retrouvé la 7^{ème} Compagnie !** Ce dernier sera présenté par Yannick Bourdelle, spécialiste de Robert Lamoureux et auteur d'un spectacle lui rendant hommage.



LES ÉVÉNEMENTS

12 septembre > 4 octobre – Palais Rihour

Après Pierre Richard et Gérard Oury, CineComedies poursuit sa mission de valorisation du patrimoine de la comédie en proposant une exposition dédiée à Bourvil. Près de 450 pièces seront exposées au Palais Rihour pendant 3 semaines, du 12 septembre au 4 octobre.

De *Pas si Bête* au *Mur de l'Atlantique*, en passant par *La Traversée de Paris*, *Un drôle de paroissien*, *Le Corniaud*, *Les Cracks* ou *La Grande vadrouille*, le visiteur se baladera dans la carrière cinématographique d'André Bourvil.

À travers de nombreuses photos, affiches du monde entier, souvenirs et objets de tournages, le public découvrira la filmographie complète de cet homme qui reste l'un des artistes préférés du monde francophone.



Horaires d'ouverture : 10h > 18h – Dernière visite : 17h30 – Entrée libre

BOUTIQUE DU FESTIVAL

Affiches collector, sacs et programmes en vente à la boutique du festival au Palais Rihour du 12 septembre au 4 octobre et sur www.festival-cinecomedies.com/boutique



Les lieux du festival

- ① UGC Ciné Cité
 - ② Cinéma Le Majestic
 - ③ Palais Rihour
 - ④ Gare Saint-Sauveur
 - ⑤ Théâtre du Casino Barrière
- +
Creative Mine - Arenberg



www.festival-cinecomedies.com

