

un événement **cine comedies**

FESTIVAL CINE COMEDIES

29 SEPT > 3 OCT 2021

LILLE



DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU FESTIVAL	3
FILMS & ÉVÉNEMENTS	
Ouverture du Festival : <i>On est fait pour s'entendre</i>	4
Avant-première : <i>Barbaque</i>	5
Avant-première : <i>Zaï zaï zaï zaï</i>	6
Avant-première : <i>Le Test</i>	7
Benoît Delépine & Gustave Kervern invités d'honneur	8
La Comédie Québécoise à l'honneur	9
Rencontre avec Joël Séria et Jeanne Goupil	10
Robert Dhéry – 100 ^{ème} anniversaire	11
Les pépites de Cinecomedies	11
Hommage à Jean-Paul Belmondo	12
Exposition Belmondo : Comédies en cascade	12
Michel Leclerc parrain du CineComedies Lab	13
CineComedies Expérience	13
AUTOUR DU FESTIVAL	
CineComedies en librairie !	14
ÉVÉNEMENT PROFESSIONNEL	
CineComedies Lab	15
INFORMATIONS PRATIQUES	
Les lieux du festival	16
Devenir bénévole	17
Mesures sanitaires	17
	18
NOS PARTENAIRES	

Toutes les projections sont gratuites sur réservation
sauf avant-premières et séances péniche Eldorado



CineComedies s'écrit en un seul mot, avec des « C » majuscules et sans accent.

PRESENTATION DU FESTIVAL

FESTIVAL CINECOMEDIES

4^{ème} édition du festival du « rire ensemble »

Le swing burlesque de Pierre Richard sur la scène du Nouveau Siècle, la ferveur du public venue par milliers Place de la République danser avec la troupe d'Ilan Zaoui sur la musique de « Rabbi Jacob », la standing-ovation réservée à Agnès Jaoui, Michel Blanc, Jean-Paul Rappeneau ou Bertrand Blier... Après trois éditions suivies par 50 000 spectateurs, le Festival CineComedies demeure fidèle à son ambition d'être un événement populaire, élégant et exigeant, toujours dans l'objectif de rassembler.

C'est dans cet esprit que la programmation de cette 4^{ème} édition s'est construite, doublement incarnée par nos invités d'honneur, les réalisateurs « grolandais » Benoît Delépine et Gustave Kervern, eux qui s'affranchissent avec virtuosité des frontières du bon goût culturel, et notre film d'ouverture, « On est fait pour s'entendre », une judicieuse devise pour le festival.

Cette édition 2021 marque également la venue tant attendue de nos cousins de la belle province du Québec avec leur sens de l'humour débridé et décomplexé. Vous pourrez ainsi découvrir une dizaine de pépites, dont plusieurs inédits, témoignant de la richesse et de la diversité de la comédie québécoise, qui inaugure la saison artistique du Québec dans les Hauts-de-France.

Faire découvrir des œuvres de patrimoine sur grand écran, promouvoir les grands auteurs d'hier et d'aujourd'hui, soutenir la nouvelle création, c'est la mission enthousiasmante des équipes du Festival qui n'attendent que vous pour que la fête commence !

Les Chiffres clés de la 3^{ème} édition

L'édition 2020 c'est :

27 projections / événements
90% de taux de remplissage
9 projections complètes

3500 spectateurs
3500 visiteurs à l'exposition Bourvil
9 sites sur Lille, Métropole et Région

Presse

140 retombées presse dont 75 en presse régionale, 50 en presse nationale 15 médias pro

Réseaux sociaux



629.000 impressions
766.441 vues
126 publications sur un mois
Taux d'engagement en moyenne de 6,4% et pic à 60%



12.200 impressions sur 5 jours
150 publications sur un mois
142 stories sur 5 jours
Taux d'engagement en moyenne de 4,77% et pic à 25%



439.000 impressions entre le 9/9 et le 6/10 2020
226 tweets durant les 5 jours du festival
126 publications sur un mois
Taux d'engagement en moyenne de 4,5% et pic à 5,7%

FILMS & ÉVÉNEMENTS

Les films présentés en avant-première au festival ont obtenu le Label Coup de Cœur CineComedies, décerné aux comédies ayant fait preuve d'exigence artistique, particulièrement en termes d'écriture de scénario et de dialogues. Ce label est maintenant décliné en deux catégories : les comédies pour toute la famille, et les comédies plus décalées.



Avant-première



© Julien Pantié - Jerico Films - Père & Films - France 3 Cinéma

ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE de Pascal Elbé

avec Pascal Elbé, Sandrine Kiberlain, Valérie Donzelli, François Berléand, Emmanuelle Devos, Antoine Gouy, Marthe Villalonga, Claudia Tagbo...

distribution : Diaphana

durée : 1h33

synopsis : Antoine semble n'écouter rien ni personne : ses élèves (qui lui réclament plus d'attention), ses collègues (qui n'aiment pas son manque de concentration), ses amours (qui lui reprochent son manque d'empathie)... Et pour cause : Antoine est encore jeune mais a perdu beaucoup d'audition. Sa nouvelle voisine Claire, venue s'installer temporairement chez sa sœur avec sa fille après la perte de son mari, rêve de calme et tranquillité. Pas d'un voisin aussi bruyant qu'Antoine, avec sa musique à fond et son réveil qui sonne sans fin. Et pourtant, Claire et Antoine sont faits pour s'entendre !

Projection en ouverture du festival CineComedies mercredi 29 septembre - 19h30 - UGC Ciné Cité Lille

En présence de l'équipe du film— Ouverture des portes 19h00

Avant-première



© Cinéfrance Studios - Tfi Studio - Apollo Films - Tfi Films Production - Chez Felix

BARBAQUE de Fabrice Éboué

avec Fabrice Éboué, Marina Foïs, Jean-Francois Cayrey, Virginie Hocq, Lisa Do Couto Texeira, Victor Meutelet, Stephane Soo Mongo, Christophe Hondelatte...

scénario Fabrice Éboué & Vincent Solignac

production : Cinéfrance Studios (David Gauquié et Julien Deris)

Producteur pour Cinéfrance Studios : Jean-Luc Ormières

distribution : Apollo Films

durée : 1h32

synopsis : Dans leur boucherie, Sophie tient la caisse et Vincent découpe "sa" barbaque tel un orfèvre. Pourtant, leur commerce périclité et leur relation avec... Le lit conjugal est aussi festif qu'un tartare. Une violente attaque végane couronne le tout ... C'est le coup de grâce. Mais un événement change le cours des choses : Vincent tue accidentellement un de ses agresseurs. Que faire du corps ?

Séance vendredi 1 octobre - 21h00 - UGC Ciné Cité Lille

En présence de l'équipe du film

Avant-première



© Cécile Mella - 24 25 Films - Apollo Films - Orange Studio - France 3 Cinéma

ZAI ZAI ZAI ZAI de François Desagnat

avec Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu, Ramzy Bédia, Yolande Moreau, Vincent Desagnat...

scénario François Desagnat et Jean-Luc Gaget d'après l'œuvre de Fabcaro

production : 24 25 Films : Thibault Gast et Matthias Weber

distribution : Apollo Films / Orange Studio / France 3 Cinéma

durée : 1h20

synopsis : Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. Commence alors une cavale sans merci, pour celui qui devient rapidement l'ennemi public numéro 1.

Alors que les médias s'emparent de l'affaire et que le pays est en émoi, le fugitif, partagé entre remords et questions existentielles, trouve un point de chute inattendu, quelque part en Lozère.

Séance samedi 2 octobre - 14h30 - UGC Ciné Cité Lille

En présence de l'équipe du film

Avant-première



© 24 25 Films – Apollo Films – France 3 Cinéma

LE TEST de Emmanuel Poulain-Arnaud

avec Alexandra Lamy, Philippe Katerine, Joaquim Fossi, Matteo Perez, Chloé Barkoff-Gaillard...

scénario Emmanuel Poulain-Arnaud et Noé Debré sur une idée originale de Thibault Vanhulle

production : 24 25 Films, Apollo Films, France 3 Cinéma

distribution : Apollo Films

durée : 1h25

synopsis : Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale avec Laurent est un exemple d'harmonie. Ses deux grands, Maximilien et César sont des garçons brillants et sensibles. Et Poupi, sa jeune ado, l'épaule sans jamais se plaindre dans l'éducation d'Antoine, le petit dernier. Un week-end comme tous les autres, la découverte d'un test de grossesse positif dans la salle de bain va enrayer la belle harmonie.

Séance dimanche 3 octobre – 19h30 – UGC Ciné Cité Lille

En présence de l'équipe du film - Ouverture des portes 19h00

Benoît Delépine & Gustave Kervern invités d'honneur



© Bruno Tocaben - CineComedies

En l'espace de neuf films, Benoît Delépine et Gustave Kervern ont bâti une filmographie unique, en marge des conventions et des diktats de l'industrie cinématographique française. D'*Aaltra* (2004) à *Effacer l'historique* (2020) en passant par *Louise-Michel*, *Mammuth*, *Le Grand Soir*, *Saint Amour* et *I Feel Good*, les piliers de l'émission culte *Groland* sont les architectes iconoclastes d'un cinéma libre où se télescopent l'humour corrosif, le système D, le sens de l'improvisation, la poésie et la recherche visuelle.

Auteurs, réalisateurs et comédiens, Benoît Delépine et Gustave Kervern font partie des dignes héritiers d'une lignée de cinéastes burlesques et corrosifs, de Jacques Tati à Joël Séria, en passant par Jan Bucquoy et Aki Kaurismäki. Leur filmographie décapante, dans laquelle apparaissent des figures récurrentes (dont Benoît Poelvoorde, Bouli Lanners, Albert Dupontel et Yolande Moreau), des monstres sacrés (Gérard Depardieu, Isabelle Adjani) et des talents certifiés (Jean Dujardin, Denis Podalydès, Blanche Gardin, Corinne Masiero, Vincent Lacoste...) rappelle par ailleurs qu'il est encore possible de faire du cinéma aussi librement que dans les années 1970.

À l'occasion de la quatrième édition du Festival CineComedies, Benoît Delépine et Gustave Kervern seront à l'honneur avec une rétrospective de leurs longs et courts-métrages, une séance de dédicaces du livre ***Le cinéma de Benoît Delépine et Gustave Kervern*** (éditions La Tengo, 2021) et une soirée-rencontre exceptionnelle baptisée Le Gros Soir à l'UGC Ciné Cité, le samedi 2 octobre.

Les films projetés

Aaltra (2004)

Avida (2006)

Louise-Michel (2008)

Mammuth (2010)

Le Grand soir (2012)

Saint Amour (2016)

I Feel Good (2018)

Effacer l'historique (2020)

+ Courts-métrages

La Comédie Québécoise à l'honneur

Après la Belgique, le Festival CineComedies met à l'honneur un autre territoire riche en films humoristiques de qualité, le Québec, à travers un florilège de comédies emblématiques de ces quarante dernières années.



Les films projetés

- La Guerre des Tuques** (André Mélançon, 1985)
- Bach et Bottine** (André Mélançon, 1986)
- Le Déclin de l'empire américain** (Denys Arcand, 1986)
- La Grande séduction** (Jean-François Pouliot, 2003)
- De Père en flic** (Émile Gaudreault, 2009)
- 1981** (Ricardo Trogi, 2009)
- Le Sens de l'humour** (Émile Gaudreault, 2011)
- Starbuck** (Ken Scott, 2011)
- De Père en flic 2** (Émile Gaudreault, 2017)
- La Femme de mon frère** (Monia Chokri, 2019)
- Jeune Juliette** (Anne Émond, 2019)

Cet événement est soutenu par la délégation générale du Québec à Paris et la SODEC

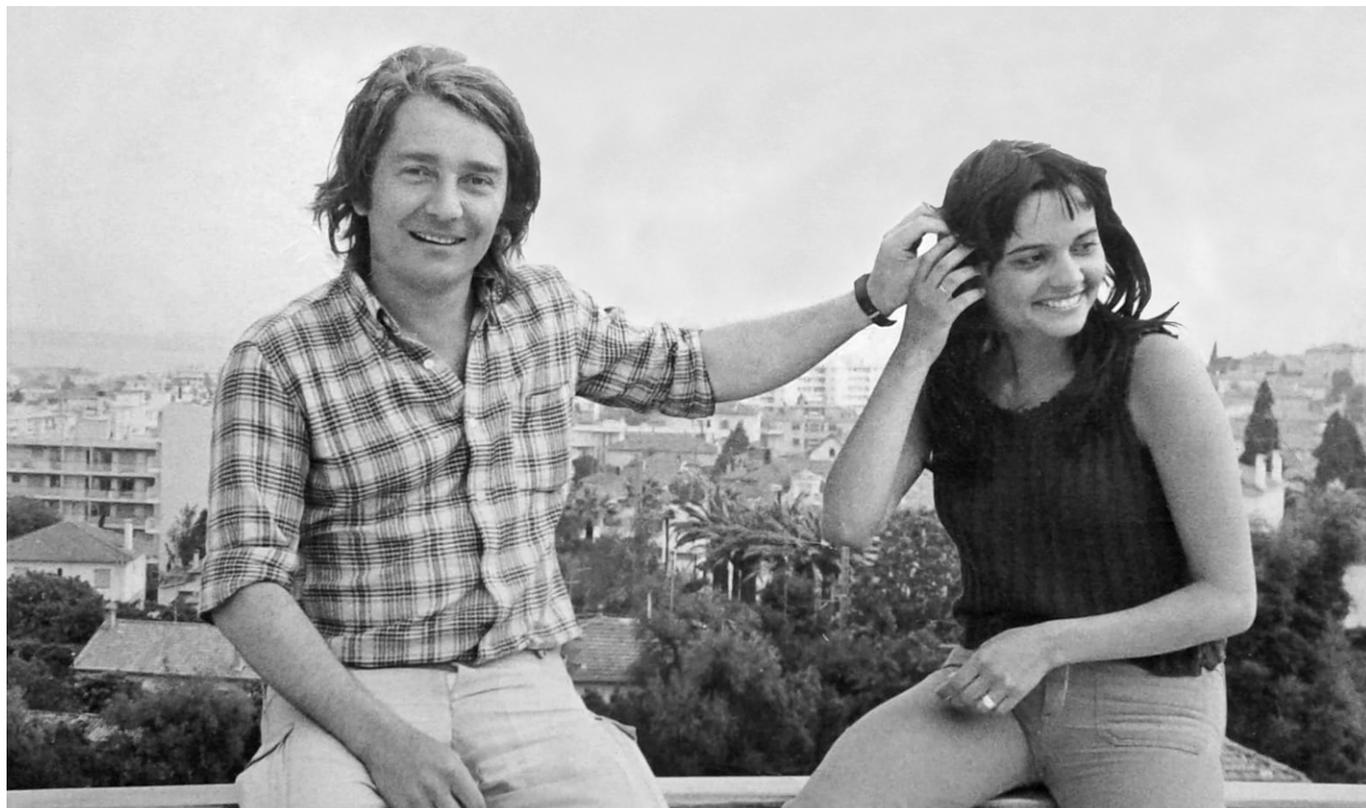


Les cinéastes **Émile Gaudreault** (*De père en flic 1 et 2*, *Le Sens de l'humour*) **Anne Émond** (*Jeune Juliette*) et **Ken Scott** (*Starbuck*, *La Grande séduction*) nous feront l'honneur de leur présence et participeront à des rencontres avec le public.



Cette année, Le Fresnoy (Tourcoing) accueille le festival CineComedies. Deux séances seront proposées au jeune public (*La Guerre des Tuques*, *Bach et Bottine*) et une rencontre avec Anne Émond suivra la projection de sa comédie adolescente *Jeune Juliette*.

Rencontre avec Joël Séria et Jeanne Goupil



© DR

Cinéaste des travers humains et de la France périphérique, Joël Séria a signé plusieurs comédies cultes en compagnie de Jeanne Goupil et de son acteur fétiche Jean-Pierre Marielle.

Cette rencontre, animée par Christophe Geudin, sera précédée de la projection du film **Les Galettes de Pont-Aven** (1975).



Vendredi 1 octobre – Cinéma le Majestic – 19h30 – Entrée libre sur réservation

Robert Dhéry – 100^{ème} anniversaire

Rarement cité, et encore moins célébré, l'auteur, comédien, metteur en scène et fondateur de la troupe des Branquignols Robert Dhéry apparaît pourtant comme un des plus grands noms de la Comédie à la française, ayant fait rire des millions de spectateurs à travers le monde, sur les planches comme au cinéma.

Le festival lui rend hommage avec la projection de trois comédies incontournables et une rencontre animée par Stéphane Lerouge avec Catherine Mathelin-Vanier, fille de Robert Dhéry et Colette Brosset, et (sous réserve) Yves Calvi, fils du compositeur Gérard Calvi.

Les films projetés

La Belle américaine (1961)

Allez France ! (1964)

Le Petit baigneur (1967)



© DR

Les pépites de Cinecomedies

Le Festival propose, avec « Les Pépites de CineComedies », de grandes comédies, rares ou invisibles sur grand écran depuis plusieurs décennies.



©SND (Groupe M6)

Dans l'eau... qui fait des bulles ! (Maurice Delbez, 1961)

Paul Ernzer, vigneron à la faillite, découvre le cadavre de l'homme qui l'a ruiné, et qui se trouve être la cible de plusieurs autres personnes : sa femme, des trafiquants, la veuve du « noyé »... Chacun a des raisons de l'avoir tué.

Cette comédie policière légère met en scène Louis De Funès durant sa « jeune carrière », dont les mimiques laissent déjà entrevoir les plus grands rôles à venir. Le film prend l'allure d'un ballet autour d'un cadavre dont tout le monde souhaite se débarrasser... « Mais qui a tué Harry? » d'Hitchcock, à la française !

Séance dimanche 3 octobre à 17h00 - UGC Ciné Cité Lille



Hommage à Jean-Paul Belmondo

Véritable légende du 7ème art, Jean-Paul Belmondo a su faire de la comédie une de ses spécialités, tournant pour les plus grands auteurs et réalisateurs, toujours en compagnie de partenaires merveilleux, de Jean Gabin à Lino Ventura, en passant par Bourvil, Claudia Cardinale, Françoise Dorléac, Jean-Pierre Marielle, Jean Rochefort ou Jacqueline Bisset.

Le festival lui rend hommage cette année à travers une exposition « Belmondo, comédies en cascade » ainsi que la projection de trois comédies emblématiques, d'un documentaire et d'une rencontre avec des personnalités l'ayant côtoyé durant sa carrière.

Les films projetés

Un Singe en hiver (Henri Verneuil, 1962)

Les Tribulations d'un Chinois en Chine (Philippe de Broca, 1965)

Le Cerveau (Gérard Oury, 1969)

Belmondo l'influenceur (Jeff Domenech, 2020)

un événement **FESTIVAL CINECOMEDIES** PRÉSENTE

EXPOSITION BELMONDO

COMÉDIES EN CASCADE

Palais Rihour - Lille
11 SEPT > 10 OCT 2021
Entrée libre

Plus d'infos sur www.festival-cinecomedies.com

Exposition Belmondo : Comédies en cascade

11 septembre > 10 octobre - Palais Rihour

Après Pierre Richard, Gérard Oury et Bourvil, le Festival CineComedies consacre sa nouvelle exposition à une autre icône populaire du cinéma français : Jean-Paul Belmondo.

Agrémentée par des documents rares et des objets exceptionnels (costumes de films, accessoires de tournage, photos inédites, affiches étrangères, archives audiovisuelles...), l'exposition sera l'occasion d'un parcours initiatique autour des comédies les plus emblématiques du « Magnifique ».

En partenariat avec

Horaires d'ouverture :
tous les jours 10h > 18h – Dernière visite : 17h30 Entrée libre



Michel Leclerc parrain du CineComedies Lab

© Florian Drillon



Le scénariste-réalisateur Michel Leclerc est le parrain de la troisième édition du CineComedies Lab, la résidence d'écriture du Festival, dirigée par Fadette Drouard (Patients, Papicha, La Fine Fleur).

Après avoir prodigué ses précieux conseils aux scénaristes de la résidence, Michel Leclerc présentera son premier film au public d'Arenberg Creative mine, et son dernier en date à la Maison Folie de Wazemmes.

Les films projetés

Le Nom des gens (2010)

La Lutte des classes (2019)



CineComedies Expérience

Découvrez **La Vie est un long fleuve tranquille** comme vous ne l'avez encore jamais vu !

Embarquez à bord de la péniche l'Eldorado pour une projection immersive et festive (animation musicale) sur la Deûle, théâtre d'une scène d'anthologie de la comédie culte d'Etienne Chatiliez, tournée également dans plusieurs villes de la Métropole lilloise : Roubaix, Lille, Tourcoing et Villeneuve d'Ascq.

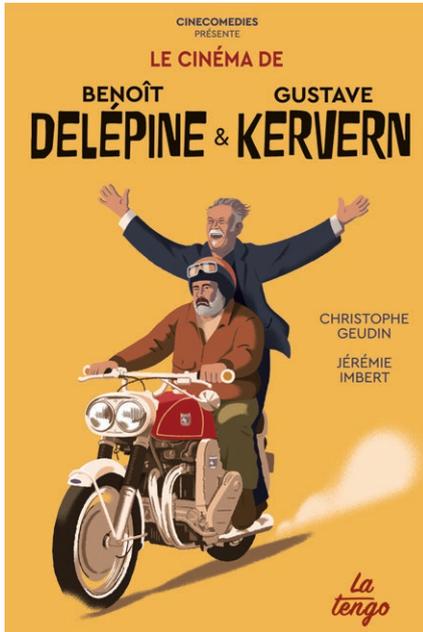
Dimanche 3 octobre - 11h et 14h30 - Péniche L'Eldorado



AUTOUR DU FESTIVAL

CineComedies en librairie !

CineComedies lance sa collection de livres avec les éditions La Tengo



Conçu en étroite collaboration avec les deux auteurs-réalisateurs, **Le Cinéma de Benoît Delépine & Gustave Kervern** dévoile les coulisses – souvent délirantes – de chacun de leurs tournages. Film par film, le duo retrace en détail les étapes de créations successives (de l'écriture au montage) d'une œuvre aussi libre que décapante. Au fil de ces entretiens se dessinent d'authentiques aventures artistiques et humaines en présence de personnalités hors-normes. Commentée sous la forme d'une "histoire orale", cette filmographie exhaustive est illustrée par des documents rares (photos et documents personnels) et s'accompagne des témoignages exclusifs de leurs proches collaborateurs et comédiens fétiches, dont Jean Dujardin, Albert Dupontel, Blanche Gardin, Vincent Lacoste, Bouli Lanners, Corinne Masiero, Yolande Moreau, Denis Podalydès et Benoît Poelvoorde.

Le Cinéma de Benoît Delépine & Gustave Kervern

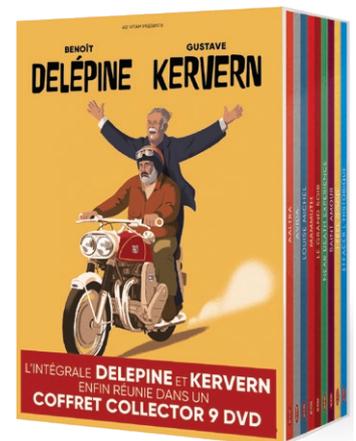
de Christophe Geudin et Jérémie Imbert
Éditions La Tengo
Sortie : 22 septembre 2021



L'intégrale Delépine & Kervern en coffret DVD collector

L'intégrale des films de Benoît Delépine et Gustave Kervern enfin réunie dans un coffret collector 9 DVD :
Leur 9 films : *Aaltra*, *Avida*, *Louise-Michel*, *Mammuth*, *Le Grand Soir*, *Near Death Experience*, *Saint Amour*, *I Feel Good* et *Effacer L'historique*
+ Des heures de compléments exclusifs
+ *Mords-Les*, un film totalement inédit du duo avec Brigitte Fontaine (Durée : 38 minutes)

Distribution Ad Vitam
Sortie : 15 octobre 2021



AD VITAM

Rencontre / dédicace

Samedi 2 octobre à 16h - Librairie Furet du Nord



À l'issue de cette rencontre, les auteurs-réalisateurs dédicaceront le livre **Le Cinéma de Benoît Delépine & Gustave Kervern** de Christophe Geudin et Jérémie Imbert (Éditions La Tengo) et le coffret DVD **L'intégrale Delépine & Kervern** (Ad Vitam).

ÉVÉNEMENT PROFESSIONNEL

CineComedies Lab

La comédie est le genre cinématographique le plus populaire. En France, il concentre à lui seul les deux tiers des entrées en salle. Malgré son succès indéniable, la comédie souffre trop souvent d'un déficit dans la qualité d'écriture de ses scénarios.

Pierre angulaire du film, le scénario est l'outil qui va déclencher le financement et le casting. Pourtant, il reste le parent pauvre du cinéma français où il ne représente en moyenne que 3% du budget d'un film (contre 10% aux États-Unis).

La comédie est certainement le genre le plus exigeant en matière d'écriture.

Le développement d'un film est souvent peu et mal financé. À travers ce laboratoire d'écriture, CineComedies souhaite contribuer à l'émergence de nouveaux talents et au développement de l'Art de la comédie au cinéma.



Promotion 2021 du CineComedies Lab

Le scénariste-réalisateur Michel Leclerc (*Le Nom des gens*, *La Lutte des classes*) sera le parrain de la troisième édition du CineComedies Lab, la résidence d'écriture du Festival, dirigée par Fadette Drouard (*Patients*, *Papicha*, *La Fine Fleur*).

8 PROJETS ONT ÉTÉ SÉLECTIONNÉS : À la matraque de Thomas Desenne et Hugo Roth Raza / **Don't shoot baby !** de Anne-Marie Puga et Jean-Raymond Garcia / **On sème** de Agathe Ledein / **Grands boulevards** de Delphine Berger et Tonie Béhar / **Ribouldingue** de Karine Mazeau / **Bouquet Garni** de Isabelle Lukacie et Philippe Enola / **Loco Loco** de Camille Grangé / **Un Rôle sur mesure** de Irène Camargo de Staal et Tristan Zerbib

Les projets seront présentés aux professionnels le jeudi 1^{er} octobre pendant le Festival

Organisé sur le site de Arenberg Creative Mine dans la Région des Hauts-de-France, le CineComedies Lab est un programme soutenu par la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut, la Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la Vitalité artistique, et Pictanovo.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les lieux du festival



Cinéma UGC Ciné Cité Lille
40 rue de Béthune, 59000 Lille

Le **m**ajestic

Cinéma Le Majestic
54 rue de Béthune, 59000 Lille

Le **m**étropole

Le Métropole
26 Rue des Ponts de Comines, 59800 Lille

CINÉMA
L'UNIVERS

L'univers
16 Rue Georges Danton, 59000 Lille

**Conclave du
PALAIS RIHOUR**

Palais Rihour
Place Rihour, 59000 Lille



Furet du Nord de Lille
15 place Général de Gaulle, 59800 Lille



Maison Folie Wazemmes
70 Rue des Sarrazins, 59000 Lille



Arenberg Creative Mine
Rue Michel Rondet, 59135 Wallers-Aremberg



Péniche Eldorado
201 avenue Pasteur, Av. de Soubise, 59130 Lambersart



Le Fresnoy
22 Rue du Fresnoy, 59200 Tourcoing



Espace Agora
Avenue des sports, 59211 Santes

Devenir bénévole

Pour cette troisième édition, le festival **CineComedies** a besoin de nombreux bénévoles motivés souhaitant découvrir les coulisses d'un festival ! Les missions sont nombreuses et donnent la possibilité de s'investir aussi bien en amont, pendant et après le festival. Le festival fait en sorte d'adapter les missions en fonction des envies et compétences de chaque bénévole.

Les missions variées s'adaptent aux disponibilités de chacun **entre le 6 septembre et le 11 octobre** :

- médiation expo,
- accueil public,
- assistant(e) partenariat,
- merchandising,
- contrôle d'accès
- chauffeur voiture

Indispensables à l'organisation du festival, ils en sont les éléments clés ! Le **festival CineComedies** leur propose de vivre une expérience unique, dans un esprit d'équipe et de solidarité, mais aussi dans une ambiance conviviale et festive.

Pour tout renseignement et inscription, un formulaire en ligne est à compléter :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSes1-Q_DqQNiqXUAKKeFp8CzDUWRdBJ0uU-dozHpK4CDkdvMfw/viewform

Mesures sanitaires

MERCI DE RESPECTER LES MESURES SANITAIRES EN VIGUEUR DURANT LE FESTIVAL

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES MAJEURS



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MEDIAS



FOURNISSEURS OFFICIELS



LIEUX DU FESTIVAL





CONTACT PRESSE

Ophélie Surelle
Tel. 06 28 51 42 70
ophelie.surelle@gmail.com

Suivez-nous :

 www.festival-cinecomedies.com

 CineComedies

 CineComedies

 cinecomedies