

un évènement 

# FESTIVAL CINECOMEDIES

29 SEPT > 3 OCT 2021

LILLE



# LES FILMS

## AVANT-PREMIÈRES

**On est fait pour s'entendre** (Pascal Elbé, 2021) – 1h33 – **29 septembre à 19h30** – UGC

**Ouverture des portes 19h00** – Film d'ouverture en présence de l'équipe du film

> Dans sa troisième réalisation, Pascal Elbé passe avec succès son audition dans le rôle d'un prof atteint de surdité.

**Barbaque** (Fabrice Éboué, 2021) – 1h32 – **1 octobre à 21h00** – UGC

**Ouverture des portes 20h30** – en présence de l'équipe du film

> Fabrice Éboué et Marina Fois en bouchers chasseurs de vegans. Ça va saigner !

**Zaï zaï zaï zaï** (François Desagnat, 2021) – 1h20 – **2 octobre à 14h30** – UGC

**Ouverture des portes 14h00** – en présence de l'équipe du film

> L'adaptation de la BD à succès de Fabcara avec Jean-Paul Rouve et Julie Depardieu.

**Le Test** (Emmanuel Poulain-Arnaud, 2021) – 1h25 – **3 octobre à 19h30** – UGC

**Ouverture des portes 19h00** – Film de clôture en présence de l'équipe du film

> Alexandra Lamy, Philippe Katerine et un mystérieux test de grossesse dans une comédie positivement singulière.

## BENOÎT DELÉPINE & GUSTAVE KERVERN INVITÉS D'HONNEUR

**Aaltra** (2004) – 1h33 – **1 octobre à 17h30** – *Le Majestic*

> Un road-movie en chaises roulantes, et le premier film en roue libre du duo.

**Avida** (2006) – 1h26 – **3 octobre à 16h00** – *L'Univers*

> Entre humour noir et poésie visuelle, un deuxième long-métrage inspiré par les maîtres du surréalisme.

**Louise-Michel** (2008) – 1h34 – **30 septembre à 18h30** – *Le Majestic*

> Offrez-vous un patron grâce au couple décapant Yolande Moreau-Bouli Lanners !

**Mammuth** (2010) – 1h31 – **2 octobre à 15h15** – *Le Majestic*

> Un Gérard Depardieu en état de grâce dans le plus éclatant succès des cinéastes grolandais.

**Le Grand soir** (2012) – 1h32 – **3 octobre à 14h30** – UGC

> Un western punk avec Benoît Poelvoorde et Albert Dupontel au cœur d'un centre commercial.

**Saint-Amour** (2016) – 1h42 – **30 septembre à 20h30** – *Le Majestic*

> Sur la route des vins avec l'enivrant trio Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde et Vincent Lacoste.

**I Feel Good** (2018) – 1h43 – **3 octobre à 11h30** – UGC

> Un authentique feel good movie chaleureux et coloré porté par un Jean Dujardin en parfait contre-emploi.

**Effacer l'historique** (2020) – 1h46 – **2 octobre à 17h30** – UGC

> Une rocambolesque fronde anti-GAFA menée par Denis Podalydès, Blanche Gardin et Corinne Masiero.

**Courts-métrages** – 1h30 – **2 octobre à 11h15** – UGC

> À l'arraché ! (1995), Ya Basta ! (2010), Comme un chien (2010), Enfin la fin (2012) et l'inédit Mords-les (2020) avec Brigitte Fontaine.

## INVITÉS EXCEPTIONNELS

### Joël Séria & Jeanne Goupil

**Les Galettes de Pont-Aven** (1975) – 1h40 – **1 octobre à 19h30** – *Le Majestic*

> Un des plus grands rôles de Jean-Pierre Marielle dans une comédie aussi culte que ses dialogues.

### Michel Leclerc

**Le Nom des gens** (2010) – 1h40 – **28 septembre à 20h00** – *Arenberg Creative Mine*

> Sexe et engagement politique dans une comédie sociale portée par l'exubérante Sara Forestier.

**La Lutte des classes** (2019) – 1h43 – **30 septembre à 20h30** – *Maison Folie Wazemmes*

> Comment conserver ses idéaux face à la tentation de l'école privée ? Édouard Baer et Leïla Bekhti se posent la question.

# LES FILMS

## HOMMAGES

### Robert Dhéry

**La Belle américaine** (1961) – 1h39 – **3 octobre à 11h00** – UGC

> En voiture ! Les péripéties du couple Robert Dhéry/Colette Brosset à bord d'une rutilante Cadillac.

**Allez France !** (1964) – 1h32 – **2 octobre à 16h45** – UGC

> La troupe des Branquignols dans un périple burlesque londonien lors d'un match de rugby France-Angleterre.

**Le Petit baigneur** (1967) – 1h30 – **2 octobre à 11h30** – UGC

> Les retrouvailles cinématographiques du fondateur des Branquignols et du comique français n°1, Louis de Funès.

### Jean-Paul Belmondo

**Un Singe en hiver** (Henri Verneuil, 1962) – 1h44 – **2 octobre à 19h30** – *Le Métropole*

> Le face à face d'anthologie de Jean Gabin et Jean-Paul Belmondo illuminé par le verbe de Michel Audiard.

**Les Tribulations d'un Chinois en Chine** (Philippe de Broca, 1965) – 1h48 – **2 octobre à 14h00** – UGC

> Quand Jules Verne rencontre Tintin dans une spectaculaire comédie d'aventures à (re)voir de 7 à 77 ans.

**Le Cerveau** (Gérard Oury, 1969) – 1h54 – **3 octobre à 14h00** – UGC

> Belmondo et Bourvil affrontent David Niven dans une comédie policière déguisée en superproduction internationale.

**Belmondo l'influenceur** (Jeff Domenech, 2020) – 1h04 – **3 octobre à 16h45** – UGC

> Évocation de l'héritage et de l'influence des films de Belmondo sur les générations de comédiens qui lui ont succédé.

## LA COMÉDIE QUÉBÉCOISE À L'HONNEUR

**La Guerre des Tuques** (André Mélançon, 1985) – 1h28 – **2 octobre à 14h45** – *Le Fresnoy*

> *La Guerre des boutons*, version grand Nord, dans un classique du cinéma pour enfants québécois.

**Bach et Bottine** (André Mélançon, 1986) – 1h36 – **2 oct à 19h45** – *Le Fresnoy* / **3 oct à 11h15** – *Le Majestic*

> Un merveilleux conte poétique et familial pour petits et grands.

**Le Déclin de l'empire américain** (Denys Arcand, 1986) – 1h41 – **3 octobre à 17h00** – *Le Majestic*

> Dialogues ciselés et conflit des sexes dans un film phare du cinéma québécois.

**La Grande séduction** (Jean-François Pouliot, 2003) – 1h49 – **2 octobre à 11h00** – UGC

> Stratagèmes délirants et rocambolesques dans les magnifiques paysages de la Basse-Côte-Nord.

**De Père en flic** (Émile Gaudreault, 2009) – 1h46 – **30 septembre à 19h30** – UGC

> Thérapie familiale, enquête criminelle et avalanche de gags dans un des plus grands succès du cinéma québécois.

**1981** (Ricardo Trogi, 2009) – 1h42 – **2 octobre à 14h15** – *Le Majestic*

> Le premier volet drôle et émouvant de l'attachante trilogie autobiographique de Ricardo Trogi.

**Le Sens de l'humour** (Émile Gaudreault, 2011) – 1h41 – **2 octobre à 17h15** – *Le Majestic*

> Quand deux comédiens de stand-up se retrouvent piégés à leur propre jeu. Cruel et irrésistible !

**Starbuck** (Ken Scott, 2011) – 1h49 – **3 octobre à 14h15** – *Le Majestic*

> L'histoire de l'homme aux 533 enfants, et un des plus grands triomphes du box-office québécois.

**De Père en flic 2** (Émile Gaudreault, 2017) – 1h56 – **1 octobre à 18h00** – UGC

> La suite encore plus délirante de l'hilarant diptyque comico-policier d'Émile Gaudreault.

**La Femme de mon frère** (Monia Chokri, 2019) – 1h57 – **2 octobre à 20h00** – *Le Majestic*

> Une fille, son frère et un séducteur : Le ménage à trois revisité à la sauce québécoise.

**Jeune Juliette** (Anne Émond, 2019) 1- h37 – **1 octobre à 20h30** – *Le Fresnoy*

> 14 ans, âge ingrat, et sujet d'une comédie adolescente rafraîchissante, effrontée et malicieuse.

## LES PÉPITES DE CINÉCOMÉDIES

**Dans l'eau... qui fait des bulles !** (Maurice Delbez, 1961) – 1h30 – **3 octobre à 17h00** – UGC

> Un Louis de Funès encore méconnu dans une comédie policière bucolique restaurée en 4K.

# LE PROGRAMME JOUR PAR JOUR

## > Lundi 27 septembre

**19h45 - C'est la vie (Julien Rambaldi, 2020)**  
Agora - Santes - En présence du réalisateur

## > Mardi 28 septembre

**20h00 - Le Nom des gens (Michel Leclerc, 2010)**  
Creative Mine - Arenberg - En présence du réalisateur

## > Mercredi 29 septembre

**19h30 - On est fait pour s'entendre (Pascal Elbé, 2021)**  
UGC Ciné Cité Lille - Film d'ouverture en avant-première - En présence de l'équipe du film

## > Jeudi 30 septembre

**18h30 - Louise-Michel (Benoît Delépine et Gustave Kervern, 2004)**  
Cinéma Le Majestic

**19h30 - De Père en flic (Émile Gaudreault, 2009)**  
UGC Ciné Cité Lille - Suivi d'une rencontre avec Émile Gaudreault

**20h30 - La Lutte des classes (Michel Leclerc, 2019)**  
Maison Folie Wazemmes - Séance plein-air en présence du réalisateur

**20h30 - Saint-Amour (Benoît Delépine et Gustave Kervern, 2016)**  
Cinéma Le Majestic

## > Vendredi 1 octobre

**17h30 - Aaltra (Benoît Delépine et Gustave Kervern, 2004)**  
Cinéma Le Majestic

**18h00 - De Père en flic 2 (Émile Gaudreault, 2017)**  
UGC Ciné Cité Lille - En présence du réalisateur

**19h30 - Les Galettes de Pont-Aven (Joël Séria, 1975)**  
Cinéma Le Majestic - Suivi d'une rencontre avec Joël Séria et Jeanne Goupil

**20h30 - Jeune Juliette (Anne Émond, 2019)**  
Cinéma Le Fresnoy (Tourcoing) - Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice Anne Émond

**21h00 - Barbaque (Fabrice Éboué, 2021)**  
UGC Ciné Cité Lille - Film en avant-première - En présence de l'équipe du film

## > Samedi 2 octobre

**11h00 - La Grande séduction (Jean-François Pouliot, 2003)** 🧑🧒  
UGC Ciné Cité Lille - En présence du scénariste Ken Scott

**11h15 - Le Petit baigneur (Robert Dhéry, 1967)** 🧑🧒  
UGC Ciné Cité Lille

**11h30 - Courts-métrages de Benoît Delépine et Gustave Kervern**  
UGC Ciné Cité Lille - En présence des réalisateurs

**14h00 - Les Tribulations d'un Chinois en Chine (Philippe de Broca, 1965)** 🧑🧒  
UGC Ciné Cité Lille

**14h15 - 1981 (Ricardo Trogi, 2009)**  
Cinéma Le Majestic

**14h30 - Zai zai zai zai (François Desagnat, 2021)**  
UGC Ciné Cité Lille - Film en avant-première - En présence de l'équipe du film

## > Samedi 2 octobre

**14h45 - La Guerre des Tuques** (André Mélançon, 1985) 

Cinéma Le Fresnoy (Tourcoing)

**15h15 - Mammuth** (Benoît Delépine et Gustave Kervern, 2010)

Cinéma Le Majestic

**16h45 - Allez France !** (Robert Dhéry, 1964) 

UGC Ciné Cité Lille - En présence de Catherine Mathelin-Vanier, fille de Robert Dhéry et Colette Brosset

**17h15 - Le Sens de l'humour** (Émile Gaudreault, 2011)

Cinéma Le Majestic - En présence du réalisateur

**17h30 - Effacer l'historique** (Benoît Delépine et Gustave Kervern, 2020)

UGC Ciné Cité Lille

**19h30 - Un Singe en hiver** (Henri Verneuil, 1962)

Cinéma Le Métropole

**19h45 - Bach et Bottine** (André Mélançon, 1986) 

Cinéma Le Fresnoy (Tourcoing)

**20h00 - La Femme de mon frère** (Monia Chokri, 2019)

Cinéma Le Majestic

**20h30 - Le Gros soir de Benoît Delépine et Gustave Kervern**

UGC Ciné Cité Lille - Rencontre exceptionnelle avec les réalisateurs et leurs invités

## > Dimanche 3 octobre

**11h00 - La Belle américaine** (Robert Dhéry, 1961) 

UGC Ciné Cité Lille - En présence de Catherine Mathelin-Vanier, fille de Robert Dhéry et Colette Brosset

**11h00 - La Vie est un long fleuve tranquille** (Étienne Chatiliez, 1988) 

Péniche L'Eldorado

**11h15 - Bach et Bottine** (André Mélançon, 1986) 

Cinéma Le Majestic

**11h30 - I Feel Good** (Benoît Delépine et Gustave Kervern, 2018)

UGC Ciné Cité Lille

**14h00 - Le Cerveau** (Gérard Oury, 1969) 

UGC Ciné Cité Lille

**14h15 - Starbuck** (Ken Scott, 2011)

Cinéma Le Majestic - Suivi d'une rencontre avec Ken Scott

**14h30 - Le Grand soir** (Benoît Delépine et Gustave Kervern, 2012)

UGC Ciné Cité Lille

**14h30 - La Vie est un long fleuve tranquille** (Étienne Chatiliez, 1988) 

Péniche L'Eldorado

**16h00 - Avida** (Benoît Delépine et Gustave Kervern, 2006)

Cinéma L'Univers - En présence des réalisateurs

**16h45 - Belmondo l'influenceur** (Jeff Domenech, 2020)

UGC Ciné Cité Lille - Suivi d'une rencontre autour de Jean-Paul Belmondo

**17h00 - Le Déclin de l'empire américain** (Denys Arcand, 1986)

Cinéma Le Majestic

**17h00 - Dans l'eau... qui fait des bulles !** (Maurice Delbez, 1961) 

UGC Ciné Cité Lille

**19h30 - Le Test** (Emmanuel Poulain-Arnaud, 2021)

UGC Ciné Cité Lille - Film de clôture en avant-première - En présence de l'équipe du film

Toutes les projections sont gratuites sur réservation  
sauf avant-premières et séances péniche Eldorado



Programme tout public

# LES ÉVÉNEMENTS

## BENOÎT DELÉPINE ET GUSTAVE KERVERN INVITÉS D'HONNEUR

Réalisateurs de *Louise-Michel*, *Mammuth*, *Le Grand soir*, *Effacer l'historique*, et piliers de l'émission culte *Groland*, Benoît Delépine et Gustave Kervern sont les invités d'honneur de la 4<sup>ème</sup> édition du festival.

### Rétrospective de leurs films

#### Soirée exceptionnelle « Le Gros soir de Benoît Delépine & Gustave Kervern »

**Samedi 2 octobre - 20h30 - UGC Ciné Cité Lille - Entrée libre sur réservation**

Le festival part en live pour une soirée « feel good » et pleine de surprises animée par Jérémie Imbert, en présence des cinéastes et de leurs invités !

### Rencontre / dédicace

**Samedi 2 octobre à 16h - Librairie Furet du Nord**

À l'issue de cette rencontre, les auteurs-réalisateurs dédicaceront le livre *Le Cinéma de Benoît Delépine & Gustave Kervern* de Christophe Geudin et Jérémie Imbert (Éditions La Tengo) et le coffret DVD *L'intégrale Delépine & Kervern* (Ad Vitam).

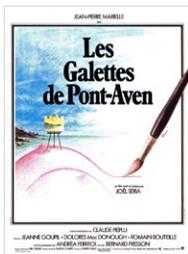


## RENCONTRE AVEC JOËL SÉRIA ET JEANNE GOUPIL

**Vendredi 1 octobre - Cinéma le Majestic - 19h30 - Entrée libre sur réservation**

Cinéaste des travers humains et de la France périphérique, Joël Séria a signé plusieurs comédies cultes en compagnie de Jeanne Goupil et de son acteur fétiche Jean-Pierre Marielle.

Cette rencontre, animée par Christophe Geudin, sera précédée de la projection du film *Les Galettes de Pont-Aven* (1975).



## EXPOSITION BELMONDO : COMÉDIES EN CASCADE

**11 septembre > 10 octobre - Palais Rihour**

Après Pierre Richard, Gérard Oury et Bourvil, le Festival CineComedies consacre sa nouvelle exposition à une autre icône populaire du cinéma français : Jean-Paul Belmondo.

Agrémentée par des documents rares et des objets exceptionnels (costumes de films, accessoires de tournage, photos inédites, affiches étrangères, archives audiovisuelles...), l'exposition sera l'occasion d'un parcours initiatique autour des comédies les plus emblématiques du « Magnifique ».

Cette exposition sera accompagnée durant le festival par la projection de trois comédies emblématiques (*Un Singe en hiver*, *Les Tribulations d'un Chinois en Chine*, *Le Cerveau*), d'un documentaire (*Belmondo l'influenceur*) et d'une rencontre avec des personnalités l'ayant côtoyé durant sa carrière.

**Horaires d'ouverture : tous les jours 10h > 18h - Dernière visite : 17h30**  
**Entrée libre**



# LES ÉVÉNEMENTS

## ROBERT DHÉRY – 100<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE

**Samedi 2 et dimanche 3 octobre – UGC Ciné Cité Lille / Le Majestic**

Rarement cité, et encore moins célébré, l'auteur, comédien, metteur en scène et fondateur de la troupe des Branquignols Robert Dhéry apparaît pourtant comme un des plus grands noms de la Comédie à la française, ayant fait rire des millions de spectateurs à travers le monde, sur les planches comme au cinéma.

Le festival lui rend hommage avec la projection de trois comédies incontournables (**La Belle Américaine**, **Allez France !** et **Le Petit Baigneur**) et une rencontre animée par Stéphane Lerouge avec Catherine Mathelin-Vanier, fille de Robert Dhéry et Colette Brosset, et (sous réserve) Yves Calvi, fils du compositeur Gérard Calvi.



## MICHEL LECLERC PARRAIN DU CINECOMEDIES LAB



Le scénariste-réalisateur Michel Leclerc est le parrain de la troisième édition du CineComedies Lab, la résidence d'écriture du Festival, dirigée par Fadette Drouard (**Patients**, **Papicha**, **La Fine Fleur**).

À cette occasion seront projetés son premier film **Le Nom des gens** le 28 septembre à Arenberg Creative Mine, et son dernier en date **La Lutte des classes** le 30 septembre à la Maison Folie de Wazemmes.

## CINECOMEDIES EXPERIENCE

**Dimanche 3 octobre – 11h et 14h30 – Péniche L'Eldorado**

Découvrez **La Vie est un long fleuve tranquille** comme vous ne l'avez encore jamais vu ! Embarquez à bord de la péniche L'Eldorado pour une projection immersive et festive (animation musicale) sur la Deûle, théâtre d'une scène d'anthologie de la comédie culte d'Etienne Chatiliez, tournée également dans plusieurs villes de la Métropole lilloise : Roubaix, Lille, Tourcoing et Villeneuve d'Ascq.



## LA COMÉDIE QUÉBÉCOISE À L'HONNEUR

Après la Belgique, le Festival CineComedies met à l'honneur un autre territoire riche en films humoristiques de qualité, le Québec, à travers un florilège de comédies emblématiques de ces quarante dernières années.

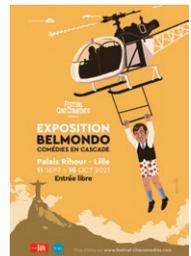
Les cinéastes Émile Gaudreault (**De père en flic 1 et 2**, **Le Sens de l'humour**) Anne Émond (**Jeune Juliette**) et Ken Scott (**Starbuck**, **La Grande séduction**) nous feront l'honneur de leur présence.



MERCI DE RESPECTER LES MESURES SANITAIRES EN VIGUEUR PENDANT LE FESTIVAL

# BOUTIQUE DU FESTIVAL

Affiches collector, sacs et programmes en vente à la boutique du festival au Palais Rihour du 11 septembre au 10 octobre et sur [www.festival-cinecomedies.com/boutique](http://www.festival-cinecomedies.com/boutique)



## Les lieux du festival

- 1 UGC Ciné Cité
- 2 Cinéma Le Majestic
- 3 Palais Rihour
- 4 Péniche l'Eldorado
- 5 Maison Folies Wazemmes
- 6 Cinéma Le Métropole
- 7 Cinéma L'Univers  
+ Creative Mine - Arenberg  
Le Fresnoy - Tourcoing  
Agora - Santes

