

FESTIVAL CINECOMEDIES

2>6 OCTOBRE 2019
LILLE



LES FILMS

70 ans de Jour de fête – Jacques Tati

Jour de fête (Jacques Tati, 1947) – 1h27 – **5 oct. 11h00 – St-Sauveur**

> Le chef-d'œuvre burlesque de Tati 🤪🤪

Les Vacances de M. Hulot (Jacques Tati, 1953) – 1h29 – **6 oct. 14h30 – St-Sauveur**

> L'autre chef-d'œuvre burlesque de Tati 🤪🤪

[+ Bonus : images inédites en couleurs du tournage du film dévoilées pour la première fois]

Gérard Oury – Lino Ventura – Jean Lefebvre : spécial 100^{ème} anniversaire

La Grande vadrouille (Gérard Oury, 1966) – 2h02 – **5 oct. 11h00 – UGC** 🤪🤪

> L'inoubliable périple de Louis de Funès et Bourvil dans une superbe version restaurée

La Folie des grandeurs (Gérard Oury, 1971) – 1h48 – **5 oct. 14h30 – UGC** 🤪🤪

« Il est l'or » de revoir le grand classique costumé de Gérard Oury !

en présence de Danièle Thompson

Ne nous fâchons pas (Georges Lautner, 1966) – 1h39 – **5 oct. 17h00 – UGC**

> Après *Les Tontons flingueurs* et *Les Barbouzes*, le troisième joyau d'une trilogie culte

en présence de Laurent Ventura

Un idiot à Paris (Serge Korber, 1967) – 1h29 – **6 oct. 17h30 – St-Sauveur**

> Jean Lefebvre en paysan égaré à Paris dans un conte rural dialogué par Michel Audiard

en présence de Serge Korber

Rétrospective Michel Blanc

• SOIRÉE MICHEL BLANC en sa présence

Marche à l'ombre (Michel Blanc, 1984) – 1h26 – **5 oct. 19h30 – UGC**

> Amitié et péripéties dans le Paris cosmopolite des années 1980

suivi d'une Masterclass exceptionnelle de Michel Blanc animée par Jérémie Imbert

Viens chez moi, j'habite chez une copine (Patrice Leconte, 1981) – 1h25 – **5 oct. 22h30 – UGC**

> M. Blanc et Anémone tapent l'incruste et sèment la zizanie dans une irrésistible comédie de mœurs

• LES AUTRES FILMS

Les Bronzés font du ski (Patrice Leconte, 1979) – 1h29 – **4 oct. 20h30 – Fives**

> Tout schuss ! Les membres du Splendid plantent le bâton dans l'incontournable suite des *Bronzés*

Ouverture des portes 19h00

Grosse fatigue (Michel Blanc, 1994) – 1h24 – **6 oct. 14h30 – UGC**

> Les stars du cinéma français au cœur d'un jeu de rôles décapant

en présence de Michel Blanc

Voyez comme on danse (Michel Blanc, 2018) – 1h28 – **6 oct. 17h00 – UGC**

> Dialogues et casting d'exception pour l'éclatante comédie chorale de Michel Blanc, suite d'*Embrassez qui vous voudrez*, 16 ans après

en présence de Michel Blanc

• FILM DE CLÔTURE EN AVANT-PREMIÈRE

Docteur ? (Tristan Séguéla, 2019) – 1h30 – **6 oct. 20h00 – UGC – Ouverture des portes 19h30**

> La nuit de Noël, un SOS-Médecin usé par vingt ans de métier envoie un livreur Uber Eats soigner les patients à sa place

en présence de Michel Blanc et de l'équipe du film

LES FILMS

Film d'ouverture en avant-première

La Vérité si je mens ! Les débuts (Gérard Bitton & Michel Munz, 2019) – 1h49

> Précieuse très attendue de la trilogie culte de Thomas Gilou !

2 oct. 20h30 – UGC Ciné Cité Lille – Ouverture des portes 20h00

en présence de l'équipe du film

Séances spéciales dans le cadre de

L'Homme de Rio (Philippe de Broca, 1964) – 1h52

> Une comédie d'aventures avec Jean-Paul Belmondo 🤪🤪

2 oct. 14h00 – Gare St-Sauveur + 3 oct. 14h30 – Colisée Lumière / Marcq-en-Baroeul

La comédie belge à l'honneur

Trop Belge pour toi (court-métrages, 2019) – 1h16 – **3 oct. 15h00 – St-Sauveur**

> Le renouveau de la comédie belge en 5 sketches décapants

La Patinoire (Jean-Philippe Toussaint, 1998) – 1h18 – **3 oct. 17h00 – St-Sauveur** 🤪🤪

> une comédie catastrophe délicieusement absurde... et complètement givrée !
en présence de Jean-Philippe Toussaint

Dikkenek (Olivier Van Hoofstadt, 2006) – 1h20 – **3 oct. 21h30 – St-Sauveur**

> L'OVNI culte de la comédie belge, entre trash et surréalisme
projection plein air, en présence de Olivier Van Hoofstadt

Mon Ket (François Damiens, 2018) – 1h29 – **3 oct. 19h00 – UGC**

> François Damiens en roi de l'évasion... et des situations extrêmes !
en présence de François Damiens et de l'équipe du film

Week-end ou La qualité de la vie (Pierre Manuel et Jean-Jacques Péché, 1972) – 1h07

4 oct. 15h00 – St-Sauveur

> Une sidérante tranche de vie documentaire, l'ancêtre de l'émission Strip-Tease !
suivi d'une rencontre avec Stefan Liberski et Frédéric Jannin (ex-Les Snuls)

Tokyo fiancée (Stefan Liberski, 2014) – 1h39 – **4 oct. 17h00 – St-Sauveur**

> Une comédie romantique à la sauce aigre-douce d'après Amélie Nothomb
en présence de Stefan Liberski

Rumba (Abel & Gordon, 2008) – 1h29 – **5 oct. 16h30 – St-Sauveur** 🤪🤪

> Une fantaisie clownesque du pétillant duo burlesque Abel & Gordon
en présence de Dominique Abel et Fiona Gordon

Soirée Bertrand Blier

Buffet froid (Bertrand Blier, 1979) – 1h30 – **4 oct. 19h30 – UGC**

> Humour noir et cadavres en séries au menu du chef-d'œuvre grinçant de Bertrand Blier
suivi d'une Masterclass exceptionnelle de Bertrand Blier animée par Stéphane Lerouge

Calmos (Bertrand Blier, 1976) – 1h40 – **4 oct. 22h30 – UGC** - copie restaurée

> Jean-Pierre Marielle et Jean Rochefort entrent en guerre contre les femmes. Explosif !

LE PROGRAMME JOUR PAR JOUR

> Mardi 1^{er} octobre

20h00 – OSS 117, Rio ne répond plus (Michel Hazanavicius, 2009) - En présence de Jean-François Halin, scénariste
Creative Mine – Arenberg

> Mercredi 2 octobre

14h00 – L'Homme de Rio (Philippe de Broca, 1964) 
Gare St Sauveur – Séance spéciale dans le cadre de Eldorado

14h00 > 16h00 Conférence : Les institutions dans les films de comédie – Faculté des Sciences Juridiques, Politiques et Sociales – Amphi Cassin – Bat. T

18h00 – Cérémonie d'ouverture du festival
Gare St Sauveur – en présence des élus et des invités
Animation musicale live avec fanfare rétro 80's et 90's

20h30 – La Vérité si je mens ! Les débuts (Gérard Bitton & Michel Munz, 2019)

Film d'ouverture du festival en présence de l'équipe du film
UGC Ciné Cité Lille

21h30 > 00h00 – Animation musicale
Djettes Yeta, Clem et Highway to Elles : « Et puis quoi encore »
(tubes des années 1980–1990)
Gare St Sauveur

> Jeudi 3 octobre

14h30 – L'Homme de Rio (Philippe de Broca, 1964)
Colisée Lumière – Marcq-en-Barœul 
Séance spéciale dans le cadre de Eldorado

15h00 – Trop Belge pour toi (court-métrages, 2019)
Gare St Sauveur

17h00 – La Patinoire (Jean-Philippe Toussaint, 1998)
Gare St Sauveur – en présence du réalisateur 

19h00 – Mon Ket (François Damiens, 2018)
UGC Ciné Cité Lille – en présence du réalisateur

19h00 – Soirée 100% belge
Apéro mix avec DJ Aziz Konkrite + live du groupe Popcorn 007
Gare St Sauveur

21h30 – Dikkenek (Olivier Van Hoofstadt, 2006)
Gare St Sauveur – projection plein air en présence du réalisateur
+ animation musicale live avec le groupe Popcorn 007

> Vendredi 4 octobre

10h30 – Table ronde - De la VO à la VF : Comment bien adapter les dialogues d'une comédie ?
Gare St Sauveur

11h30 – Table ronde
Le cinéma belge : Et vous trouvez ça drôle ?
Gare St Sauveur

15h00 Week-end ou La qualité de la vie (Pierre Manuel et Jean-Jacques Péché, 1972)
+ rencontre avec S. Liberski et F. Jannin (ex-Les Snuls)
Gare St Sauveur

17h00 – Tokyo fiancée (Stefan Liberski, 2014)
Gare St Sauveur – en présence du réalisateur

17h30 – Rencontre-dédicace avec Jean-Philippe Toussaint
Librairie Furet du Nord

19h30 – Soirée Bertrand Blier
UGC Ciné Cité Lille

> **Buffet froid (Bertrand Blier, 1979)**

> **Masterclass exceptionnelle de Bertrand Blier**

> **Calmos (Bertrand Blier, 1976)**

20h00 – Retour de Flamme de Serge Bromberg
Espace Agora – Santes (59)

20h30 – Les Bronzés font du ski (Patrice Leconte, 1979)
Ouverture des portes à 19h00
Bar, restauration, animation musicale avec DJ EDSIK
Salle des fêtes de Fives

21h00 – Animation musicale avec DJ Carol
(Original Soundtracks)
Gare St Sauveur

LE PROGRAMME JOUR PAR JOUR

> Samedi 5 octobre

11h00 Jour de fête (Jacques Tati, 1949) 🧑🧒

Gare St Sauveur

11h00 – La Grande vadrouille (Gérard Oury, 1966)

UGC Ciné Cité Lille 🧑🧒

12h30 > 22h00 – Animations « Jour de fête » 🧑🧒

Dédicace du dernier livre de David Merveille *Hulot Domino*
Nombreuses animations sur le parvis de la Gare St Sauveur

14h30 – La Folie des grandeurs (Gérard Oury, 1971)

UGC Ciné Cité Lille – en présence de Danièle Thompson 🧑🧒

15h00 – CineComedies Talents

Gare St Sauveur

Projection des court-métrages sélectionnés + vote du public

15h00 – Rencontre-dédicace avec Laurent Ventura

Librairie Furet du Nord

16h30 – Rumba (Abel & Gordon, 2008) 🧑🧒

Gare St Sauveur – en présence des acteurs-réalisateurs

17h00 – Rencontre-dédicace avec Danièle Thompson

Librairie Furet du Nord

17h00 – Ne nous fâchons pas (Georges Lautner, 1966)

UGC Ciné Cité Lille – en présence de Laurent Ventura

19h30 – Soirée Michel Blanc

UGC Ciné Cité Lille

> **Marche à l'ombre (Michel Blanc, 1984)**

> **Masterclass exceptionnelle de Michel Blanc**

> **Viens chez moi, j'habite chez une copine (Patrice Leconte, 1981)**

22h00 – Animation musicale avec le duo de DJ

Brother Jam et Selecta D-Day (Oldies Jive and Pop Corn Music)

Gare St Sauveur

> Dimanche 6 octobre

11h00 – Living Cartoon Duet – Ciné-spectacle

Théâtre Sébastopol 🧑🧒

12h00 > 18h00 – Animations « Jour de fête » 🧑🧒

Nombreuses animations sur le parvis de la Gare St Sauveur

14h30 – Les Vacances de M. Hulot (Jacques Tati, 1953)

Gare St Sauveur 🧑🧒

[+ Bonus : images inédites en couleurs du tournage du film dévoilées pour la première fois]

14h30 – Grosse Fatigue (Michel Blanc, 1994)

UGC Ciné Cité Lille – en présence de Michel Blanc

16h00 > 18h00 Animation musicale

avec le groupe Typik'All Steel Band (Steel Drums)

Gare St Sauveur

16h30 – Rencontre Olivier de Funès – Serge Korber

Gare St Sauveur

17h00 – Voyez comme on danse (Michel Blanc, 2018)

UGC Ciné Cité Lille – en présence de Michel Blanc

17h30 – Un idiot à Paris (Serge Korber, 1967)

Gare St Sauveur – en présence du réalisateur

20h00 – Soirée de clôture

UGC Ciné Cité Lille

> **Accueil musical avec le groupe Typik'All Steel Band**

> **Remise des prix CineComedies Talents**

en présence de la Présidente du jury Amelle Chahbi

> **Docteur ? (Tristan Séguéla, 2019)**

Film de clôture du festival en présence de Tristan Séguéla, Michel Blanc, Hakim Jemili et l'équipe du film

Projections gratuites

Toutes les projections sont gratuites sur réservation, sauf avant-premières et ciné-spectacles (*Retour de flamme*, *Living Cartoon Duet*)



Programme tout public

LES ÉVÉNEMENTS

Cérémonie d'ouverture

Mercredi 2 octobre – 18h00 Gare Saint-Sauveur

en présence des élus, des invités et de l'équipe du film « **la Vérité si je mens ! Les débuts** ». Animation musicale live avec fanfare rétro 80's et 90's

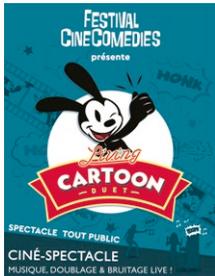
Ciné-spectacles

Retour de Flamme de Serge Bromberg 🧑🎨🧑🎨

Vendredi 4 octobre – 20h00 – Espace Agora – Santes (à 10 minutes de Lille) – durée 1h30

> Serge Bromberg accompagne au piano des films muets rarissimes, retrouvés et restaurés ! Un spectacle inclassable, insolite et magique dont on ressort émerveillé et surpris par des œuvres d'un autre temps, naïves ou incroyablement modernes.

• Tarifs : 10 € (plein), 8 € (réduit), 6 € (abonnement)



Living Cartoon Duet 🧑🎨🧑🎨

Dimanche 6 octobre – 11h00 – Théâtre Sébastopol – durée 1h

(ouverture des portes à 10h30 : accueil petit-déjeuner)

Ce spectacle est né d'un concept original : recréer la bande-son d'un cartoon en direct.

Une performance d'une grande précision et à l'humour décapant, mêlant virtuosité, poésie et comique burlesque, ce ciné-spectacle s'adresse aux petits comme aux grands

• Tarifs : Enfant (- de 12 ans) : 5 € / Adulte : 9 € / Pack famille : 23 €

Les 70 ans de *Jour de fête* – Jacques Tati 🧑🎨

Samedi 5 octobre – Gare St Sauveur

Projection de ***Jour de fête*** tourné par Jacques Tati en 1947 dans le village de Sainte-Sévère et sorti en salle en 1949.

À l'issue de la projection de ***Jour de Fête***, l'illustrateur David Merveille, auteur de plusieurs albums inspirés du personnage de Monsieur Hulot et à qui l'on doit l'affiche des deux éditions du Festival CineComedies, dédicacera son dernier ouvrage ***Hulot Domino*** à la Gare Saint-Sauveur.

Samedi 5 et dimanche 6 octobre

Le Festival CineComedies vous propose de replonger dans l'univers burlesque de *Jour de Fête* avec sa place de village animée. Nombreuses animations pour les enfants sur le parvis de la Gare St-Sauveur (manège, chamboutout, pêche à la ligne, tournée « à l'américaine » avec l'élection du meilleur facteur). De nombreux lots à gagner.

Entrée libre

Rencontre avec Olivier de Funès et Serge Korber

Dimanche 6 octobre – 16h30 – Gare St Sauveur

Louis de Funès au travail raconté par son fils et par le réalisateur de *L'Homme orchestre*

LES ÉVÉNEMENTS

Rencontre / Dédicaces

> Les auteurs viendront parler de leurs livres et les dédicacer à la librairie Furet du Nord

La Patinoire de Jean-Philippe Toussaint (Les Impressions Nouvelles)

Vendredi 4 octobre à 17h30 – Librairie Furet de Nord – Jean-Philippe Toussaint

Lino Ventura de Luciano Melis et Laurent Ventura (La Martinière)

Samedi 5 octobre à 15h – Librairie Furet de Nord – Laurent Ventura

Gérard Oury – Mon père, l'as des as de Danièle Thompson avec Jean-Pierre Lavoignat (La Martinière)

Samedi 5 octobre à 17h – Librairie Furet de Nord – Danièle Thompson

Masterclass Bertrand Blier

Vendredi 4 octobre – 19h30 – UGC Ciné Cité Lille

animée par Stéphane Lerouge

Le Festival CineComedies saluera la carrière unique de Bertrand Blier avec une masterclass exceptionnelle accompagnée des projections de **Buffet Froid** et de **Calmos** (en version restaurée), deux comédies hors-normes mettant en scène son illustre paternel, l'immense Bernard Blier.

Masterclass Michel Blanc

Samedi 5 octobre – 19h30 – UGC Ciné Cité Lille

animée par Jérémie Imbert

Discret et populaire à la fois, aussi à l'aise dans le drame que dans la comédie, Michel Blanc écrit, depuis ses débuts avec la troupe du Splendid, l'une des plus belles partitions du cinéma comique français. À l'occasion de cette rencontre exceptionnelle avec le comédien, le Festival CineComedies mettra en lumière ses talents d'auteur, de dialoguiste et de réalisateur.

Tables rondes

Comment bien adapter les dialogues d'une comédie ? animée par Yann Marchet

Intervenants : Juliette Caron, Manuel Deliez (adaptateurs : *Benvenuti Al Sud*, *40 ans mode d'emploi...*), Jérôme Pauwels (acteur et adaptateur)

Vendredi 4 octobre – 10h30 – Gare St Sauveur

Le cinéma belge : Et vous trouvez ça drôle ?

animée par Louis Héliot (Centre Wallonie-Bruxelles à Paris)

Intervenants : Stefan Liberski (cinéaste, *Tokyo Fiancée*), Frédéric Jannin (ex-Les Snuls), Marie Kremer (actrice, *Dikkenek*)

Vendredi 4 octobre – 11h30 – Gare St Sauveur

Conférence : Les institutions dans les films de comédie

Mercredi 2 octobre – 14h00 – Fac de Sciences Juridiques, Politiques et Sociales – Amphi Cassin – Bat. T

Intervenants : Stéphane Bracq, Cédric Passard, Dorothee Reignier, Isabelle Thumerel, Gilles Toulemonde, Hélène Duffuler-Vialle, Franck Hanoh

Cérémonie de clôture du festival

Dimanche 6 octobre – 20h00 – UGC Ciné Cité Lille

> Accueil musical avec le groupe Typik'All Steel Band

> Remise des prix CineComedies Talents en présence de la Présidente du jury Amelle Chahbi

> Projection du film de clôture en avant-première **Docteur ?** (Tristan Séguéla, 2019)

en présence de l'équipe du film

LES ÉVÉNEMENTS

Exposition Gérard Oury : Il est l'or !

14 septembre > 6 octobre – Palais Rihour

Afin de célébrer le centenaire de la naissance de Gérard Oury, le Festival CineComedies propose une exposition exceptionnelle autour du cinéaste et sa collaboration privilégiée avec Louis de Funès, Bourvil, Jean-Paul Belmondo et Pierre Richard.

Affiches, photos, documents rares et inédits, accessoires de tournage, objets personnels et archives vidéos composent cette exposition.

Horaires d'ouverture : 10h > 18h – Entrée libre



Projections gratuites

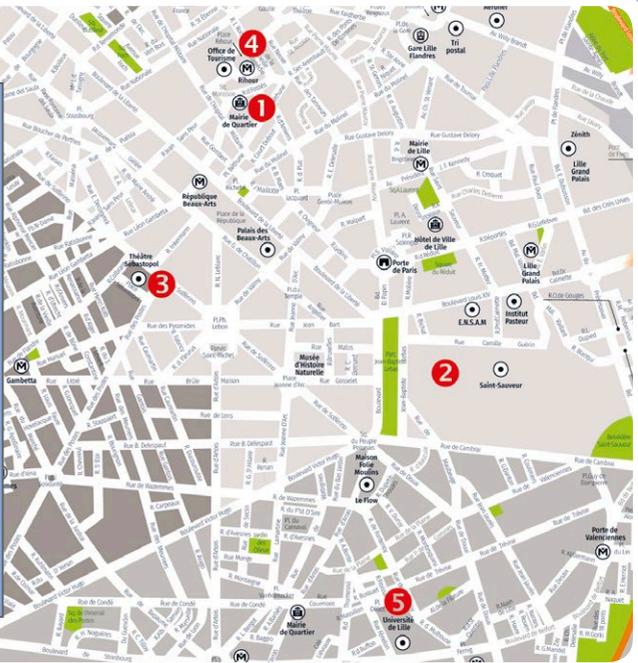
Toutes les projections sont gratuites sur réservation, sauf avant-premières et ciné-spectacles (*Retour de flamme*, *Living Cartoon Duet*)

Les lieux du festival

- 1 UGC Ciné Cité
- 2 Gare Saint-Sauveur
- 3 Théâtre Sébastopol
- 4 Palais Rihour
- 5 Université de Lille

+

Colisée Lumière - Marcq-en-Barœul
Espace Agora - Santes
Creative Mine - Arenberg



www.festival-cinecomedies.com



CineComedies



CineComedies



cinecomedies