

Un évènement 

FESTIVAL CINECOMEDIES

28 SEPT > 2 OCT 2022

LILLE



DOSSIER DE PRESSE

AUSHOPPING



Région
Hauts-de-France

ENGIE

B
RESORT
BARRIERE

RADIO
METROPOLYS

BFM
GRAND
LILLE

LA
VOIX
DU
NORD

USC

La Porte du Hainaut
Commerce Expérience

ASBIS

Pictanovo
MOBILISER LES MOYENS DE FRANCE

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU FESTIVAL	3
FILMS & ÉVÉNEMENTS	
AVANT-PREMIÈRES	
Ouverture du Festival – <i>Les Femmes du Square</i>	4
<i>Habib, la grande aventure</i>	5
<i>Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?</i>	6
<i>Le Petit Piaf</i>	7
<i>L'Innocent</i>	8
LE SPLENDID À L'HONNEUR	9
Exposition Le Splendid : copains comme cochon !	10
Gérard Jugnot invité d'honneur	11
Jean-Marie Poiré invité d'honneur	11
CLAUDE LELOUCH INVITÉ D'HONNEUR	12
BLAKE EDWARDS – 100^{ÈME} ANNIVERSAIRE	13
LES HÉROÏNES DE LA COMÉDIE	14
Hommage à Alice Guy	14
<i>Et la femme créa Hollywood</i>	14
<i>Girls</i>	15
LA SÉANCE DU PARRAIN	15
<i>Un chien dans un jeu de quilles</i>	15
SÉANCES JEUNE PUBLIC	16
<i>L'Avare</i>	16
<i>Sherlock Junior</i>	16
HOMMAGE À JEAN GABIN	16
<i>Le Gentleman d'Epsom</i>	16
LE VILLAGE CINECOMEDIES	17
ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS	
CineComedies Lab	18
INFORMATIONS PRATIQUES	
Les lieux du festival	19
Devenir bénévole	20
Mesures sanitaires	21
NOS PARTENAIRES	22

Toutes les projections sont gratuites sur réservation sauf avant-premières

CineComedies s'écrit en un seul mot, avec des « C » majuscules et sans accent.

PRESENTATION DU FESTIVAL

5^{ème} édition du festival du « rire ensemble »

Depuis sa création en 2018, le **Festival CineComedies** demeure fidèle à son projet initial, en proposant un événement à la fois populaire et cinéphile où les grandes comédies transgénérationnelles côtoient des œuvres rares et parfois même oubliées.

Cette 5^{ème} édition s'annonce splendide à plus d'un titre. Pour la première fois, une exposition est en effet consacrée à la troupe du Splendid, dont les œuvres collectives ou individuelles font désormais partie du patrimoine culturel français. C'est c'la oui !

Autre grand moment attendu, la venue à Lille de Claude Lelouch, qui manie l'Art de la comédie avec la même dextérité que la carte des sentiments. Il viendra présenter son cultissime *L'Aventure c'est l'aventure* dont on célèbre cette année le 50^{ème} anniversaire.

CineComedies, c'est rire ensemble dans les salles obscures mais aussi en plein air avec le retour du festival à la Gare Saint-Sauveur dans le cadre d'Utopia, et sur la place Rihour où le village CineComedies prendra ses quartiers pendant toute la durée du festival, l'occasion de revisiter le patrimoine de la comédie sur un mode festif avec des animations et des événements autour des films présentés.

CineComedies se conjugue également au présent avec une sélection de cinq avant-premières qui témoignent de la diversité et de la vitalité du genre, et au futur avec sa résidence d'écriture qui poursuit son développement à l'échelle européenne en s'associant cette année au Festival International du Film de Comédie de Liège.

Les Chiffres clés de la 4^{ème} édition

L'édition 2021 c'est :

40 projections/événements (+48% par rapport à 2020)

10.000 spectateurs (+42%) dont **3.800** spectateurs dans les salles et **6.200** visiteurs à l'exposition Belmondo

15 sites sur Lille, Métropole et Région

Presse

123 retombées presse dont **50** régionales **62** nationales **11** médias pro

Réseaux sociaux



712.000 impressions

137.200 vues

96 publications sur un mois

Taux d'engagement en moyenne de **6,2%** et pic à **56%**



450.000 impressions entre le 9 septembre et octobre 2021

245 tweets durant les 5 jours du festival

Taux d'engagement en moyenne de **4,2%** et pic à **6,1%**

565 mentions durant les 5 jours du festival



14.200 impressions sur 5 jours

144 publications sur un mois

221 stories sur 5 jours

Taux d'engagement en moyenne de **5,45%** et pic à **35%**

AVANT-PREMIÈRES

Les Femmes du Square



© Julien Pamié - Les Films du Kioske

réalisation : Julien Rambaldi

scénario : Julien Rambaldi, Jean-Luc Gaget

avec Eye Haïdara, Ahmed Sylla, Léa Drucker, Vidal Arzoni, Élodie Navarre, Marc Zinga, Bwanga Pilipili, Jisca Kalvanda, Pascal Reneric, Louis-Do De Lencquesaing, Assouma Sow, Annabelle Lengronne

musique : Emmanuel Rambaldi

distribution : UGC

durée : 1h45

synopsis : Angèle, jeune femme ivoirienne, s'en est toujours sortie grâce à sa tchatte et à son culot. Pour s'éviter les représailles d'une bande de malfrats, elle parvient à se faire embaucher comme nounou d'Arthur, un garçon de 8 ans des beaux quartiers. En découvrant les conditions de travail des autres nounous et leur précarité, Angèle décide de prendre les choses en mains. Sous l'œil admiratif d'Arthur et avec l'aide d'Édouard, jeune avocat qui ne tarde pas à tomber sous son charme, Angèle va alors se battre pour rendre justice...

Ouverture du festival CineComedies mercredi 28 septembre – 20h30 – UGC Ciné Cité Lille

Suivi d'une rencontre avec l'équipe du film – Ouverture des portes 20h00

Habib, la grande aventure



© KMBO Films

réalisation : Benoît Mariage

scénario : Benoît Mariage

avec Bastien Ughetto, Sofia Lesafre, Farida Houchani, Ahmed Benaïssa, Thomas Solivérès, Sofia Elabassi, Daphné Van Dessel, Michel Fau, Catherine Deneuve...

musique : Frédéric Vercheval

production : Daylight Films, Formosa Productions, CAB Productions et Polaris Film

distribution : KMBO Films

durée : 1h28

synopsis : Habib est un jeune acteur qui rêve de théâtre et de cinéma, mais qui n'enchaîne que des rôles sans envergure. Sa famille a bien du mal à comprendre cette passion qui ne lui rapporte pas un rond. Jusqu'au jour où il décroche un petit rôle de gigolo aux côtés de Catherine Deneuve. C'est l'heure de la revanche, et le début des problèmes...

vendredi 30 septembre - 20h30 - Le Métropole

Suivi d'une rencontre avec l'équipe du film

Le Petit Nicolas

Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?



© ON Classics et Bidibul Productions

réalisation : Amandine Fredon et Benjamin Massoubre

scénario, dialogues et adaptation : Anne Goscinny, Michel Fessler et Benjamin Massoubre
d'après l'oeuvre de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé

avec les voix de : Alain Chabat, Laurent Lafitte, Simon Faliu

musique : Ludovic Bource

production : ON Classics et Bidibul Productions

distribution : BAC Films

durée : 1h22

synopsis : Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

samedi 1 octobre - 11h - UGC Ciné Cité Lille

Suivi d'une rencontre avec l'équipe du film

Le Petit Piaf



© Gaumont

réalisation : Gérard Jugnot

scénario : Fabrice Bracq, Alexandre Fouchard, Marie-Claire Javoy, Serge Lamadie

avec Soan Arhimann, Marc Lavoine, Philippe Duquesne, Stéfi Celma, Gérard Jugnot

musique : Jean-François Berger

production : M.E.S. Productions

distribution : Gaumont

durée : 1h35

synopsis : Nelson, 10 ans, rêve d'être chanteur et s'est inscrit à Star Kids. Son amie Mia, se met en tête de lui trouver un coach afin de l'aider à se préparer au concours. Son choix se porte sur Pierre Leroy. Mais le courant ne passe pas entre Pierre et Nelson. Leur seul point commun, l'amour du chant !

samedi 1 octobre – 14h – UGC Ciné Cité Lille

Suivi d'une rencontre avec l'équipe du film

L'Innocent



© Les Films des Tournelles

réalisation : Louis Garrel

scénario : Louis Garrel, Tanguy Viel avec la collaboration de Naïla Guiguet

avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant, Louis Garrel...

musique : Grégoire Hetzel

production : Les Films des Tournelles, Arte France Cinéma, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

distribution : Ad Vitam

durée : 1h38

synopsis : Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

samedi 1 octobre – 17h – UGC Ciné Cité Lille

Suivi d'une rencontre avec l'équipe du film

LE SPLENDID À L'HONNEUR



© Films Christian Fechner

C'est sur les bancs du Lycée Pasteur à Neuilly-sur-Seine, au milieu des années 1960, que **Christian Clavier**, **Thierry Lhermitte**, **Gérard Jugnot** et **Michel Blanc** se rencontrent pour la première fois. Non loin d'eux, déjà, **Marie-Anne Chazel** rôde et ne tarde pas à intégrer la bande, tandis que **Josiane Balasko** et **Bruno Moynot** les rejoignent un peu plus tard. À la fin de leurs études, unis par le goût du théâtre et de la comédie, ils décident de se trouver un lieu pour y monter leurs propres spectacles. Ainsi naît la grande aventure du **Splendid**.

En plus d'une exposition consacrée à la troupe, CineComedies proposera une soirée spéciale pendant le festival pour célébrer les 40 ans du **Père Noël est une ordure** (réalisé par **Jean-Marie Poiré**) et reviendra plus largement sur l'histoire du Splendid à travers des rencontres et une programmation de leurs films les plus emblématiques.

Les films projetés

Les Bronzés (Patrice Leconte, 1978)
vendredi 30 septembre – 18h – UGC Ciné Cité Lille

Les Bronzés font du ski (Patrice Leconte, 1979)
samedi 1 octobre – 11h30 – UGC Ciné Cité Lille

Le Père Noël est une ordure (Jean-Marie Poiré, 1982)
samedi 1 octobre – 20h30 – UGC Ciné Cité Lille
Suivie d'une rencontre avec l'équipe du film

mais aussi...

Les Babas cool (François Leterrier, 1980)
jeudi 29 septembre – 21h – Gare Saint Sauveur
séance plein-air dans le cadre de UTOPIA précédée d'un concert du groupe **AutoThune** dès 19h30

Les Hommes préfèrent les grosses (Jean-Marie Poiré, 1981)
dimanche 2 octobre – 15h – UGC Ciné Cité Lille

Papy fait de la résistance (Jean-Marie Poiré, 1983)
dimanche 2 octobre – 17h30 – UGC Ciné Cité Lille
Suivi d'une rencontre avec Jean-Marie Poiré et Martin Lamotte

Pinot simple-flic (Gérard Jugnot, 1984)
samedi 1 octobre – 17h30 – UGC Ciné Cité Lille



Exposition Le Splendid : copains comme cochon !

10 septembre > 9 octobre 2022 - Palais Rihour

Après Pierre Richard, Gérard Oury, Bourvil et Jean-Paul Belmondo, le Festival CineComedies consacre sa nouvelle exposition à l'une des troupes les plus populaires du cinéma français : **Le Splendid**.

Cette toute première exposition consacrée au Splendid sera l'occasion d'une plongée extraordinaire dans l'univers de la troupe, de leurs débuts sur scène à leur passage au grand écran. À travers les comédies cultes réunissant l'ensemble de l'équipe, ainsi que les films ayant émaillé avec éclat la carrière solo de chacun d'entre eux, le public découvrira des documents rares et des objets exceptionnels, notamment costumes et accessoires de tournage, photos et affiches inédites, borne interactive diffusant des archives de l'INA, notre partenaire.

Cette exposition a été conçue avec la complicité de Bruno Moynot. Merci aux membres du Splendid, aux collectionneurs privés et à nos partenaires pour leur précieuse contribution.

Horaires d'ouverture : tous les jours 10h > 18h - Dernière visite : 17h30 - Entrée libre

GRAND MÉCÈNE

Crédit Mutuel
Nord Europe

En partenariat avec

ina

lille

CINEMATHEQUE

Gérard Jugnot invité d'honneur



Très jeune, Gérard Jugnot développe une appétence pour le 7ème Art et la mise en scène. Après s'être occupé du ciné-club de son lycée, il se lance dans la conception de courts-métrages en 8 mm. Entraîné par ses camarades du Lycée Pasteur, il se laisse également tenter par le jeu, et sitôt la création du Splendid opérée, l'apprenti comédien ne tarde pas à être sollicité par bon nombre de réalisateurs (Yves Robert, Bertrand Blier, Bertrand Tavernier...). Suite à ses succès cinématographiques avec *Le Splendid* (*Les Bronzés*, *Les Bronzés font du ski* et *Le Père Noël est une ordure*), il décide en 1984 de passer à la mise en scène avec *Pinot simple-flic* (présenté cette année au festival). Le succès du film l'encourage à poursuivre sa carrière de réalisateur (*Scout toujours*, *Une époque formidable*, *Casque Bleu*, *Meilleur espoir féminin*, *Monsieur Batignole...*)

parallèlement à celle d'acteur (*Tandem*, *Les Choristes*, *Pourris gâtés...*).

Gérard Jugnot viendra présenter en avant-première au Festival CineComedies sa douzième réalisation : **Le Petit Piaf**. Il sera également présent lors de la soirée spéciale **Splendid/Le Père Noël est une ordure**.

Jean-Marie Poiré invité d'honneur



Scénariste pour Michel Audiard, Georges Lautner et Robert Lamoureux, vidéaste underground à New-York, chanteur, photographe, réalisateur et aujourd'hui peintre, Jean-Marie Poiré a fait de sa vie une aventure permanente. Voué au cinéma comique, il s'illustre dans le genre par son habileté à introduire un style décapant, corrosif et irrévérencieux proche de l'esprit du café-théâtre, dont les plus brillants représentants deviennent vite ses meilleurs interprètes à l'écran (Christian Clavier, Martin Lamotte, Josiane Balasko, Gérard Jugnot).

Jean-Marie Poiré sera présent lors de la soirée spéciale **Splendid/Le Père Noël est une ordure**.

Il présentera également **Les Hommes préfèrent les grosses** en version restaurée 4K et participera aux côtés de Martin Lamotte à une rencontre avec le public suite à la projection du cultissime **Papy fait de la résistance**.

CLAUDE LELOUCH INVITÉ D'HONNEUR



Le 4 mai 1972 sort sur les écrans ***L'Aventure c'est l'aventure***, la comédie culte de Claude Lelouch emmenée par le quintet Lino Ventura, Jacques Brel, Charles Denner, Charles Gérard et Aldo Maccione.

Le **29 septembre 2022**, le Festival CineComedies propose de s'immerger dans le "Marxisme, tendance Groucho" lors d'une soirée spéciale en présence de Claude Lelouch, afin de célébrer ce **50^{ème} anniversaire**.

À l'issue de la projection du long-métrage en version restaurée, une **rencontre avec le cinéaste animée par Stéphane Lerouge** explorera l'univers lelouchien sous l'angle de la comédie, ponctuée d'extraits de films et de surprises.

jeudi 29 septembre - 19h30 - UGC Ciné Cité Lille

Suivi d'une rencontre avec Claude Lelouch



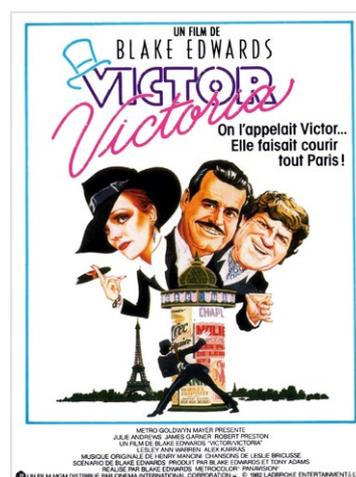
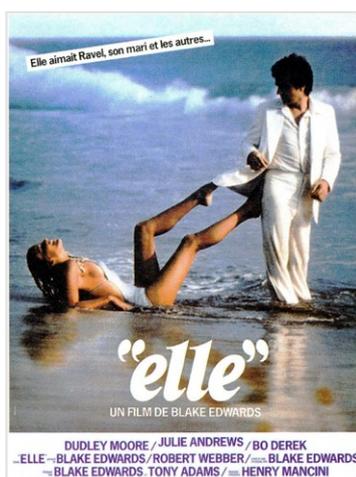
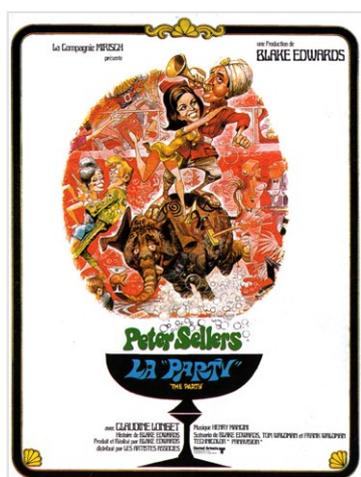
BLAKE EDWARDS – 100^{ÈME} ANNIVERSAIRE



© Splendor Films

Maître de la comédie hollywoodienne iconoclaste et raffinée, Blake Edwards a signé plusieurs chefs-d'œuvres du genre, parmi lesquels *Opération Jupons* (1959), *Diamants sur canapé* (1961) et la série de *La Panthère rose*, interprétée par son acteur fétiche Peter Sellers.

À l'occasion du centième anniversaire de la naissance du cinéaste, le Festival CineComedies rend hommage à Blake Edwards avec trois grands succès présentés en versions restaurées : *The Party* (1968), *Elle* (1979) et *Victor Victoria* (1982).



Les films projetés

Victor Victoria (1982)

jeudi 29 septembre - 20h30 - Le Métropole

Elle (1979)

vendredi 30 septembre - 17h30 - Le Métropole

The Party (1968)

samedi 1 octobre - 14h30 - Le Métropole

LES HÉROÏNES DE LA COMÉDIE

Hommage à Alice Guy

À la fin du XIXème siècle, le cinématographe n'en est qu'à ses balbutiements, et une jeune femme, indépendante, talentueuse et incroyablement avant-gardiste, va, sans le savoir, révolutionner le cinéma en devenant la première femme réalisatrice et productrice au monde. Son nom : **Alice Guy**.

Ses envies la poussent irrémédiablement vers la comédie.

Une vingtaine de ses œuvres emblématiques seront ainsi présentées au public, lors du Festival CineComedies. L'occasion de se replonger dans l'univers fascinant, hétéroclite et toujours plein d'humour de « Mademoiselle Alice », une des grandes oubliées du 7ème Art.



jeudi 29 septembre - 16h30 - SKEMA business school
SKEMA business school - Projection des comédies d'Alice Guy (45min.)
suivie d'une rencontre/débat avec Clara et Julia Kuperberg

.....

Et la femme créa Hollywood

Le premier film parlant a été réalisé par **Alice Guy**, le premier en couleur a été produit par Lois Weber qui a réalisé plus de 300 films en dix ans, la scénariste **Frances Marion** gagna deux Oscars et **Dorothy Arzner** fut la réalisatrice la plus puissante d'Hollywood. Leur point commun ? Ce sont toutes des femmes et elles ont toutes été oubliées. Aussi incroyable que cela puisse paraître, il aura fallu attendre 2010 et **Kathryn Bigelow** pour qu'une femme soit récompensée aux Oscars dans la catégorie Meilleure Réalisation. Si elles sont sous-représentées, les femmes ont pourtant toujours fait partie de l'Histoire du 7ème Art.

C'est cette partie de l'histoire souvent passée sous silence que **Et la femme créa Hollywood**, un passionnant documentaire signé **Julia et Clara Kuperberg**, raconte à travers des témoignages et des archives exceptionnelles.



© Sylvie Castioni

vendredi 30 septembre - 14h30 - Le Métropole

Suivi d'une rencontre avec les réalisatrices



Girls

© Georges Pierre



Lassé des films érotiques qui ont fait son succès et sa renommée (*Emmanuelle*, *Histoire d'O*, *Madame Claude*) et suite à l'échec commercial de sa comédie *Le Dernier amant romantique*, **Just Jaeckin** décide de faire un film à petit budget mais sans sacrifier son ambition artistique. **Jean-Michel Ribes**, avec Philippe Madral et Jean-Luc Voulfow, concoctent un scénario plein de tendresse, presque de naïveté dans la description des amours de quatre jeunes filles et de leurs relations avec leurs parents.

Enfin restauré, le film sera l'occasion de retrouver **Anne Parillaud** dans l'un de ses tous premiers rôles.
vendredi 30 septembre - 21h - UGC Ciné Cité Lille

LA SÉANCE DU PARRAIN

Parrain du Festival CineComedies et invité d'honneur de notre première édition, Pierre Richard fait son grand retour à Lille !

Un chien dans un jeu de quilles

Petit exploitant agricole du Finistère, Joseph Cohen reçoit un jour la visite de son propriétaire, Alexandre, le châtelain du lieu, qui lui annonce sa décision de ne pas renouveler son bail. Ulcéré, Joseph chasse le hobereau et, prêt à tout pour conserver «ses» terres, se résoud à faire appel à son frère, Pierre, psychologue, installé à Paris.

Huit ans après *Le Retour du grand blond*, Pierre Richard retrouve son ami Jean Carmet dans le deuxième long-métrage de Bernard Guillou. "Chaque fois que je revois *Un Chien dans un jeu de quilles*, je lui trouve de plus en plus de qualités : il a une vraie atmosphère, un ton très original, et une mise en scène, ma foi, fort intelligente", observe Pierre Richard, qui défendra cette comédie survoltée à l'occasion du 40ème anniversaire de sa sortie.

dimanche 2 octobre - 11h30 - UGC Ciné Cité Lille

Séance présentée par Pierre Richard



SÉANCES JEUNE PUBLIC



L'Avare

Afin de célébrer les 400 ans de la naissance de Molière, Louis de Funès sera de la partie dans l'adaptation cinématographique qu'il a signée avec Jean Girault en 1980 : **L'Avare**.

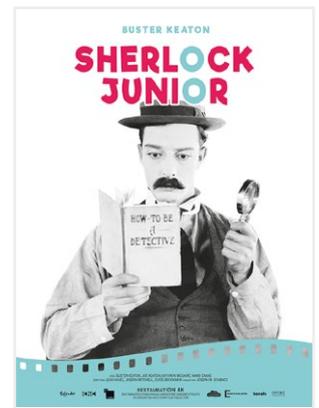
dimanche 2 octobre - 14h30 - UGC Ciné Cité Lille

Sherlock Junior

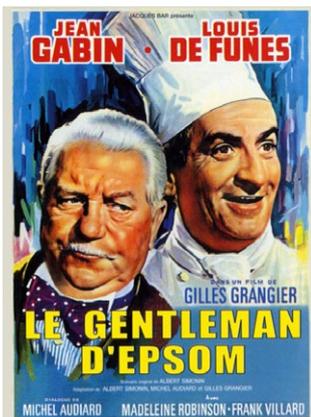
Figure incontournable du cinéma burlesque, Buster Keaton sera à l'affiche du classique de 1924 : **Sherlock Junior**.

Le film sera précédé de **Malec l'insaisissable**

dimanche 2 octobre - 11h - UGC Ciné Cité Lille



HOMMAGE À JEAN GABIN



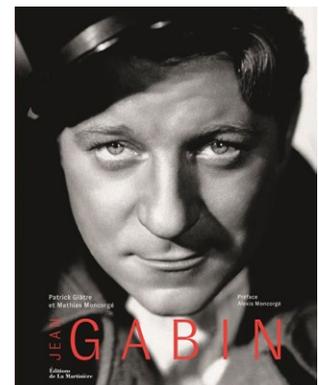
Le Gentleman d'Epsom

Afin de rendre hommage à Jean Gabin, **Le Gentleman d'Epsom** (Gilles Grangier, 1962) sera projeté en version restaurée 4K et suivi d'une rencontre avec Mathias Moncorgé (fils de Jean Gabin) et Patrick Glâtre (biographe de l'acteur).

dimanche 2 octobre à 14h - Cinéma le Métropole

Mathias Moncorgé et Patrick Glâtre présenteront et dédicaceront leur livre **Jean Gabin** (Éditions de La Martinière) au Village CineComedies.

samedi 1 octobre - Village CineComedies place Rihour



LE VILLAGE CINECOMEDIES

Pour la première fois, le Festival CineComedies installe son village, **place Rihour**, au cœur de la ville de Lille.

Le **Village CineComedies** accueillera gratuitement les festivaliers du mercredi 28 septembre au dimanche 2 octobre et proposera diverses activités et rencontres.

Au programme :

- Un direct radio quotidien avec Metropolys en présence des invités du festival
- La Bulle enchantée, une roulotte solidaire transformée en salle de cinéma où sont projetés sur support argentique 16mm des dessins animés et des films burlesques muets...
- Atelier cinéma « projectionniste » pour tout public.
- Animations, projections de films, séances de dédicaces...



En partenariat avec



ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS

CineComedies Lab

Cette résidence d'écriture a pour objectif de contribuer à l'émergence de nouveaux talents et au développement de l'Art de la comédie au cinéma.

18 projets ont déjà bénéficié de ce programme parrainé en 2019 par le scénariste Jean-François Halin, en 2020 par la scénariste-réalisatrice Agnès Jaoui et en 2021 par le cinéaste Michel Leclerc.

L'atelier d'écriture est dirigé par la scénariste Fadette Drouard (*Patients, Papicha, La Fine Fleur, Mon Héroïne*).

LES 5 PROJETS SÉLECTIONNÉS CETTE ANNÉE :

ANGIE & CIE de Vanessa Le Reste

CATARINA de Pierre Amstutz Roch

L'AMOUR A DUNKERQUE de Olivier Levallois

SOLO de Emma Degoutte et Tommy Weber

WAP DOO WAP de Théophile Jonglez

Les projets seront présentés aux professionnels
durant le Festival International du Film de Comédie de
Liège, partenaire de CineComedies



Promotion 2022 du CineComedies Lab

Workshop CineComedies Lab

Vendredi 30 septembre - Pictanovo à Tourcoing

Dans le cadre du second volet de sa résidence d'écriture, CineComedies organise, en partenariat avec Pictanovo, une matinée consacrée au métier de scénariste pour permettre aux auteurs de mieux défendre leurs intérêts au sein de l'industrie cinématographique et audiovisuelle.

9h30 : Accueil café-croissant

10h : Mot de bienvenue

10h15-11h30 : Table ronde – **L'équipe du scénariste: comment bien s'entourer ?**

11h30-12h45 : Table ronde – **Négocier un contrat, c'est tout un art !**

12h45-14h : Cocktail déjeunatoire

Lieu : Pictanovo – 21 rue Edgar Quinet, Tourcoing

Sur invitation uniquement – Contact : Eva Sérusier : eva.serusier@cinecomedies.com

Benoît Mariage parrain du CineComedies Lab

Le scénariste-réalisateur Benoît Mariage est le parrain de la quatrième édition du CineComedies Lab.

Après avoir prodigué ses précieux conseils aux scénaristes de la résidence, Benoît Mariage présentera vendredi 30 septembre 2022 en avant-première son dernier film, **Habib, la grande aventure**, prévu au cinéma le 22 février 2023.



© Isa Despontin

Le CineComedies Lab est un programme soutenu par la Communauté d'Agglomération La Porte du Hainaut, Creative Mine, Pictanovo, l'Institut Français et la Région Hauts-de-France, l'Institut Français et la Ville de Lille et le Festival International du Film de Comédie de Liège.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les lieux du festival

LE VILLAGE
CINECOMEDIES

Le Village CineComedies
Place Rihour, 59000 Lille



Cinéma UGC Ciné Cité Lille
40 rue de Béthune, 59000 Lille

Le **m**étropole

Le Métropole
26 Rue des Ponts de Comines, 59800 Lille

Conclave du
PALAIS RIHOUR

Palais Rihour
Place Rihour, 59000 Lille



Gare Saint Sauveur
17 Bd Jean-Baptiste Lebas, 59800 Lille

Devenir bénévole

Pour cette cinquième édition, le festival **CineComedies** a besoin de nombreux bénévoles motivés souhaitant découvrir les coulisses d'un festival ! Les missions sont nombreuses et donnent la possibilité de s'investir aussi bien en amont, pendant et après le festival. Le festival fait en sorte d'adapter les missions en fonction des envies et compétences de chaque bénévole.

Les missions variées s'adaptent aux disponibilités de chacun **entre le 10 septembre et le 9 octobre** :

- médiation expo,
- accueil public,
- assistant(e) partenariat,
- merchandising,
- contrôle d'accès
- chauffeur voiture

Indispensables à l'organisation du festival, ils en sont les éléments clés ! Le **festival CineComedies** leur propose de vivre une expérience unique, dans un esprit d'équipe et de solidarité, mais aussi dans une ambiance conviviale et festive.

Pour tout renseignement et inscription, un formulaire en ligne est à compléter :

<https://forms.gle/QyWCxqp38Xm4k4n6A>

Mesures sanitaires

MERCI DE RESPECTER LES MESURES SANITAIRES EN VIGUEUR DURANT LE FESTIVAL

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES MAJEURS



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MEDIAS



FOURNISSEURS OFFICIELS



LIEUX DU FESTIVAL





CONTACT PRESSE

Claire Vorger
Tel : +33 6 20 10 40 56
Email : clairevorger@gmail.com

Suivez-nous :



www.festival-cinecomedies.com



CineComedies



CineComedies



cinecomedies