

CINECOMEDIES LANCE SON APPEL À PROJETS POUR LA 5^{ÈME} ÉDITION DU CINECOMEDIES LAB PARRAINÉE PAR LUCIEN JEAN-BAPTISTE

FESTIVAL
CINECOMEDIES

CINECOMEDIES LAB

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
DE COMÉDIE
DE LIÈGE

Créé par le Festival CineComedies de Lille (11>15 octobre 2023), et en partenariat depuis 2022 avec le Festival International du Film de Comédie de Liège (2 > 6 novembre 2023)
le CineComedies Lab revient pour une 5^{ème} édition.

L'appel à projets est ouvert jusqu'au 16 juin 2023 et 6 projets de long-métrage maximum seront retenus.



© photo : Bruno Tocaben

C'est **Lucien Jean-Baptiste** qui parrainera cette édition, succédant à **Jean-François Halin**, **Agnès Jaoui**, **Michel Leclerc** et **Benoît Mariage**.

Acteur, scénariste et réalisateur, **Lucien Jean-Baptiste** a signé cinq long-métrages (*La Première Étoile*, *30° Couleur*, *Dieumerci !*, *Il a déjà tes yeux*, *La Deuxième Étoile*) et prépare actuellement son sixième. En parallèle, il prête sa silhouette aux autres avec beaucoup d'élégance et d'autodérision (*Tout simplement noir*, *La Traversée...*).

Cette résidence d'écriture ouverte aux scénaristes français, belges et francophones d'Europe, a pour objectif de contribuer à l'émergence de nouveaux talents et au développement de l'Art de la comédie au cinéma.

Les scénaristes sélectionnés bénéficient de trois sessions de travail et leurs projets seront présentés à des producteurs européens lors du prochain Festival International du Film de Comédie de Liège.

23 projets ont été développés depuis la création de la résidence et plusieurs scénarios ont été optionnés par des producteurs et font l'objet d'une convention de développement.

L'atelier d'écriture est dirigé par la scénariste Fadette Drouard (*Patients*, *Papicha*, *La Fine Fleur*, *La Syndicaliste...*) avec la collaboration de Ali Bougheraba (*Les SEGPA*).

Appel à projets



Pourquoi une résidence d'écriture dédiée à la comédie ?

La comédie est le genre le plus populaire. En France, il concentre à lui-seul les deux tiers des entrées en salle. Malgré son succès indéniable, la comédie souffre trop souvent d'un déficit dans la qualité d'écriture de ses scénarios alors qu'elle est certainement le genre le plus exigeant en la matière.

Pierre angulaire du film, le scénario est l'outil qui va déclencher le financement et le casting. Pourtant, il reste le parent pauvre du cinéma français et son développement est souvent peu et mal financé, puisqu'il ne représente en moyenne que 3% du budget d'un film (contre 10% aux États-Unis).

Description de la résidence

Cette résidence a pour objectif d'accompagner les auteurs dans la phase délicate du développement de leur scénario, de les aider à résoudre des problèmes de dramaturgie, de rythme et à explorer les diverses possibilités narratives. Dans un esprit d'échanges et de croisement des points de vue, ils sont encadrés par des consultants eux-mêmes scénaristes, confrontés aux difficultés de l'écriture au quotidien.

Ils sont également formés à l'art du pitch, exercice incontournable pour convaincre les professionnels de financer un projet.

6 projets de long-métrage maximum seront retenus.

Les dates clés

16 juin 2023 : clôture des inscriptions

7 juillet 2023 : Annonce de la sélection, soit 6 projets de longs métrages sélectionnés par un comité d'experts.

11 au 15 septembre 2023 : Arenberg Creative Mine. Première session autour de l'évaluation de chaque projet afin de mettre en place la structure narrative des scénarios et les fiches des personnages.

9 au 12 octobre 2023 : Arenberg Creative Mine. Deuxième session de travail sur le scénario.

13 octobre 2023 : Lille Métropole. Ateliers et rencontres professionnelles sur les aspects économiques et juridiques du métier de scénariste organisés en association avec Pictanovo.

31 octobre au 3 novembre : FIFCL, Liège (Belgique). Troisième session. Préparation à l'art du pitch. Présentation des projets auprès des professionnels.

Documents à fournir

Les candidats devront remettre les documents suivants :

- 1 synopsis court (pitch) de 3 lignes
- 1 synopsis long de 3 pages maximum
- 2 séquences dialoguées
- 1 note d'intention
- 1 biographie
- Des références visuelles

Lieux de la résidence

Pôle d'excellence régional en Image et Médias numériques, Arenberg Creative Mine accueillera les deux premières sessions. Liège sera l'hôte de la session finale.

Dépôt des projets par e-mail

lab@festival-cinecomedies.com

PDF max 4 Mo.

Coût de la résidence

La résidence est gratuite. L'hébergement, les repas et les transferts en voiture sont pris en charge par le CineComedies Lab. En revanche, les trajets domicile > lieu de résidence > domicile sont à la charge des résidents. Un seul auteur par projet est admis.

Les auteurs sélectionnés devront se rendre disponibles aux dates de la résidence.

Contact

lab@festival-cinecomedies.com

Le **CineComedies Lab** est un programme initié par le Festival CineComedies et soutenu par la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut, Creative Mine, Pictanovo et le Festival International du Film de Comédie de Liège.



LES ÉVÈNEMENTS CINECOMEDIES EN 2023



Contact presse

Claire Vorger

Tel : +33 6 20 10 40 56

Email : clairevorger@gmail.com

Informations

www.festival-cinecomedies.com/le-lab