

LE PROGRAMME JOUR PAR JOUR

> Mercredi 11 octobre

19h30 - OUVERTURE DU FESTIVAL

LA FOLLE SOIRÉE

Inauguration du festival avec Lulu Belle de Paris et Yvette Leglaire suivie de la projection du film culte

La Cage aux folles (Édouard Molinaro, 1978) 1h43

Théâtre du Casino Barrière (ouverture des portes à 19h00)

> Jeudi 12 octobre

9h30 - Le Mécano de la Générale (Clyde Bruckman, Buster Keaton, 1927) 1h17

Gare Saint Sauveur (Séance réservée aux scolaires) 🙇 🌣

14h00 - Les Temps modernes (Charles Chaplin, 1936) 1h27

Gare Saint Sauveur (Séance réservée aux scolaires) 🙇 🌣

18h00 - Un jour sans fin (Harold Ramis, 1993) 1h41 ద్ది

Le Métropole

20h00 - Simple comme Sylvain (Monia Chokri, 2023) 1h50

UGC Ciné Cité - Film en avant-première

20h30 - Grand Paris (Martin Jauvat, 2023) 1h11

Le Métropole – précédé d'un court-métrage et suivi d'une rencontre avec Martin Jauvat

> Vendredi 13 octobre

18h00 - La Screwball Comedy (Clara et Julia Kuperberg, 2014) 52min

Le Métropole - Documentaire suivi d'une rencontre avec Clara et Julia Kuperberg

20h00 - Les Grands Ducs (Patrice Leconte, 1996) 1h25

UGC Ciné Cité - Suivi d'une rencontre avec Patrice Leconte

20h30 - La Dame du vendredi (Howard Hawks, 1940) 1h32

Le Métropole



> Samedi 14 octobre

11h00 - Le Bonheur est dans le pré (Étienne Chatiliez, 1995) 1h45

UGC Ciné Cité

14h00 - Le Viager (Pierre Tchernia, 1972) 1h41 🧖 🍮

UGC Ciné Cité - Suivi d'une rencontre avec Nathalie Serrault, fille de Michel Serrault

14h30 - Mon homme Godfrey (Gregory La Cava, 1936) 1h32

Le Métropole

17h00 - Mon nom est Personne (Tonino Valerii, 1973) 1h57

Le Métropole - Présenté par Alexandre Alfonsi et Jean-Marie Lambert auteurs du livre On l'appelle Terence Hill (Carlenco éditions) - Séance suivie d'une dédicace

17h30 - Les Rois du gag (Claude Zidi, 1985) 1h38

UGC Ciné Cité - En présence de Didier Kaminka (scénariste du film)

20h00 - Je ne suis pas un héros (Rudy Milstein, 2023) 1h41

UGC Ciné Cité - Avant-première suivie d'une rencontre avec l'équipe du film

> Dimanche 15 octobre

11h00 - Le Miraculé (Jean-Pierre Mocky, 1987) 1h28

UGC Ciné Cité

14h00 - La Première étoile (Lucien Jean-Baptiste, 2009) 1h30

UGC Ciné Cité - Suivi d'une rencontre avec Lucien Jean-Baptiste

17h00 - Nono Nénesse (Jacques Rozier, Pascal Thomas, 1976) 26 min

Le Métropole - Suivi d'une rencontre avec Pascal Thomas et Bernard Menez

18h00 - Le Magnifique (Philippe de Broca, 1973) 1h33 🔎

UGC Ciné Cité

20h30 - CLÔTURE DU FESTIVAL

Le Voyage en pyjama (Pascal Thomas, 2023) 1h29

UGC Ciné Cité - Avant-première suivie d'une rencontre avec l'équipe du film

TOUTES LES SÉANCES SONT GRATUITES SAUF LES AVANT-PREMIÈRES



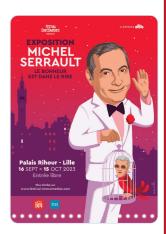
MICHEL SERRAULT: LE BONHEUR EST DANS LE RIRE

16 septembre > 15 octobre 2023 • Palais Rihour Lille

Après Pierre Richard, Gérard Oury, Bourvil, Jean-Paul Belmondo et le Splendid, le Festival CineComedies consacre sa nouvelle exposition à une autre personnalité populaire du cinéma français : **Michel Serrault**.

Conçue avec la complicité de sa fille Nathalie Serrault, cette toute première exposition consacrée au génial comédien est l'occasion d'une plongée extraordinaire dans son univers, de son duo mythique avec Jean Poiret à ses grandes collaborations cinématographiques (Sacha Guitry, Jean-Pierre Mocky, Pierre Tchernia, Jean Yanne, Claude Zidi, Étienne Chatiliez...), en passant par le phénomène *La Cage aux folles* au théâtre puis au cinéma.

À travers les comédies ayant ponctué avec éclat sa carrière, le public découvrira des documents rares et des objets exceptionnels : costumes et accessoires de tournage, photos et affiches inédites, borne interactive diffusant des archives de l'INA, notre partenaire.



Horaires d'ouverture : du mercredi au dimanche 10h > 18h - dernière visite à 17h45

Nathalie Serrault sera en dédicace au Furet du Nord samedi 14 octobre à 17h

INFORMATIONS



BILLETTERIE



PARTENAIRES OFFICIELS

















www.festival-cinecomedies.com





