

# FESTIVAL CINECOMEDIES

11 > 15 OCT 2023

LILLE



# SOMMAIRE

<b>PRÉSENTATION DU FESTIVAL</b>	<b>3</b>
<b>FILMS &amp; ÉVÉNEMENTS</b>	<b>4</b>
<b>HOMMAGE À MICHEL SERRAULT</b>	<b>4</b>
Ouverture du Festival « La Folle Soirée »	4
Le Viager + Rencontre autour de Michel Serrault	4
Rétrospective Michel Serrault	5
<b>AVANT-PREMIÈRES</b>	<b>6</b>
Simple comme Sylvain	6
Je ne suis pas un héros	7
Le Voyage en pyjama	8
<b>PATRICE LECONTE INVITÉ D'HONNEUR</b>	<b>9</b>
Les Grands Ducs	9
<b>LUCIEN JEAN-BAPTISTE INVITÉ D'HONNEUR</b>	<b>10</b>
La Première étoile	10
<b>RÉTROSPECTIVE LA SCREWBALL COMEDY</b>	<b>11</b>
La Screwball Comedy : une histoire de la comédie américaine	11
La Dame du vendredi	12
Mon homme Godfrey	12
<b>NOUVEAUX TALENTS DE LA COMÉDIE</b>	<b>13</b>
Grand Paris	13
<b>SÉANCES ANNIVERSAIRE</b>	<b>14</b>
Mon nom est Personne	14
Le Magnifique	14
Un jour sans fin	14
<b>HOMMAGE À JACQUES ROZIER</b>	<b>15</b>
Nono Nénesse	15
<b>SÉANCES SCOLAIRES</b>	<b>16</b>
Le Mécano de la Générale	16
Les Temps modernes	16
<b>AUTOUR DU FESTIVAL</b>	<b>17</b>
<b>EXPOSITION INÉDITE MICHEL SERRAULT : LE BONHEUR EST DANS LE RIRE</b>	<b>17</b>
<b>ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS</b>	<b>18</b>
CineComedies Lab	18
Les rencontres du CineComedies Lab	19
<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>	<b>20</b>
Les lieux du festival	20
Devenir bénévole	21
<b>NOS PARTENAIRES</b>	<b>22</b>

## PRESENTATION DU FESTIVAL

Créé en 2018, le **Festival CineComedies** est porté par l'Association Les Amis de CineComedies qui a pour vocation de :

- Valoriser et transmettre notre patrimoine culturel à travers des œuvres qui ont marqué plusieurs générations.
- Créer un véritable événement populaire, un moment joyeux, de rencontre et de partage entre le public et les plus grands noms de la comédie, un moment à la fois de réflexion et de spectacle.
- Faire (re)découvrir des comédies du monde entier.
- Faciliter le dialogue entre les différentes générations d'acteurs, réalisateurs et auteurs de comédies.
- Faire émerger les talents de demain (sélections de court-métrages, concours jeunes talents...).
- Favoriser les rencontres professionnelles : **CineComedies Lab** avec rencontres entre producteurs et auteurs, table-rondes, masterclass...

### En résumé, CineComedies a initié depuis 2018 :

- Six éditions du Festival CineComedies à Lille (la 6ème édition se tiendra du 11 au 15 octobre 2023)
- Une édition du Festival CineComedies à Lens-Liévin (la première a eu lieu en mai 2023)
- Des projections **CineComedies en Région** depuis 2019
- Une résidence d'écriture **CineComedies Lab** à Arenberg Creative Mine depuis 2019 avec la mise en place en 2022 d'un partenariat avec la Belgique et le Festival International du Film de Comédie de Liège
- Un soutien aux distributeurs avec un label coup de cœur pour valoriser les meilleures comédies et les accompagner dans les salles.

Depuis sa création, le Festival CineComedies a réuni **plus de 100.000 spectateurs** et est devenu une référence dans le domaine de la comédie auprès des professionnels et du grand public.

Toutes les projections sont gratuites sur réservation sauf avant-premières



**CineComedies** s'écrit en un seul mot, avec des « C » majuscules et sans accent.

## HOMMAGE À MICHEL SERRAULT



© Christian Ganet

À l'occasion de sa sixième édition, le Festival CineComedies salue le génie comique de Michel Serrault à travers une série de projections, de rencontres, d'animations et de la première exposition dédiée à une des figures majeures du cinéma populaire hexagonal. Mercredi 11 octobre, au Casino Barrière, une soirée d'ouverture événement autour de *La Cage aux folles* offrira la diffusion du film d'Édouard Molinaro en version restaurée, ainsi que quelques surprises. Une rétrospective des plus grandes comédies de Michel Serrault sera également proposée durant le festival, avec *Le Bonheur est dans le pré*, *Les Rois du gag*, *Le Miraculé*, et *Le Viager* qui sera suivi d'une rencontre avec Nathalie Serrault, fille du comédien.

### Ouverture du Festival « La Folle Soirée »

**Mercredi 11 octobre - 19h30 • Théâtre du Casino Barrière**

> Inauguration du festival avec *Lulubelle de Paris* et *Yvette Leglaire*

> Projection du film culte **La Cage aux Folles (1978)**

Durée : 1h43

Réalisation : Édouard Molinaro

D'après la pièce de Jean Poiret

Avec Michel Serrault, Ugo Tognazzi, Michel Galabru...

**Synopsis :** « La Cage aux folles » est une boîte de nuit qui présente un spectacle de travestis, dont la vedette est Zaza (de son vrai nom Albin). Il forme avec Renato un vieux couple homosexuel. Ce dernier a eu auparavant un fils, Laurent, qui lui annonce son futur mariage avec la fille d'un député. La rencontre avec cet homme politique très conservateur s'avère inévitable...

### Le Viager (1972) + Rencontre autour de Michel Serrault

**Samedi 14 octobre - 14h • UGC**

> Projection du film **Le Viager**

Durée : 1h41

Réalisation : Pierre Tchernia

Avec Pierre Tchernia, Michel Serrault, Claude Brasseur...

**Synopsis :** Au début des années 1930, condamné à terme par son médecin, un célibataire de 59 ans met en viager une propriété à Saint-Tropez. Mais il s'obstine à ne pas mourir, ce qui ne fait pas l'affaire de tout le monde...

> Suivi d'une rencontre avec **Nathalie Serrault**.

## Rétrospective Michel Serrault

### Le Bonheur est dans le pré (1995)

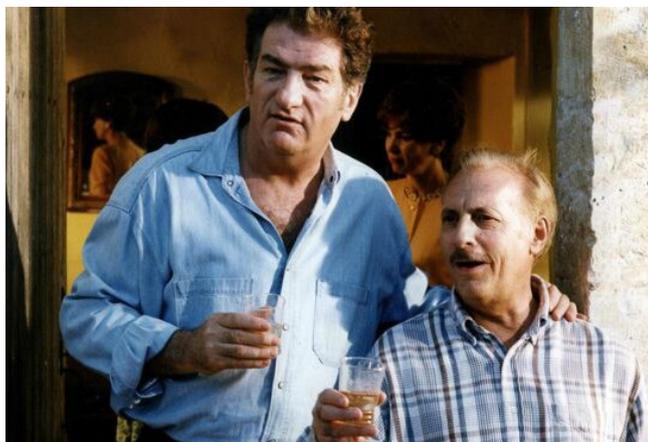
Samedi 14 octobre - 11h • UGC

Durée : 1h46

Réalisation : Étienne Chatiliez

Avec : Michel Serrault, Eddy Mitchell, Sabine Azéma...

**Synopsis :** « Le bonheur est dans le pré, cours-y vite, cours-y vite, le bonheur est dans le pré, cours-y vite il va filer » C'est ce que s'empresse de faire le héros du film d'Etienne Chatiliez après avoir échappé à la mort, aux employées de son usine de matériel pour W.C. et à ses emmerdeuses de femme et fille.



### Les Rois du gag (1985)

Samedi 14 octobre - 17h30 • UGC

Durée : 1h38

Réalisation : Claude Zidi

Avec : Michel Serrault, Thierry Lhermitte, Gérard Jugnot...

**Synopsis :** Un comique d'un certain âge fait appel à deux jeunes auteurs afin de renouveler son répertoire. Mais il se retrouve embringué, suite à une dispute avec son épouse, dans un film prétentieux et intellectuel, loin de ses aspirations d'origine.



### Le Miraculé (1987)

Dimanche 15 octobre - 11h - UGC

Durée : 1h28

Réalisation : Jean-Pierre Mocky

Avec : Michel Serrault, Jean Poiret, Jeanne Moreau...

**Synopsis :** Papu simule une paralysie, à la suite d'un accident, pour toucher l'assurance. Pour appuyer ses dires, il se rend à Lourdes pour une pseudo-guérison. L'assureur Fox-Terrier, qui a flairé la supercherie, va tenter de le démasquer.



## AVANT-PREMIÈRES

### Simple comme Sylvain



**réalisation :** Monia Chokri

**scénario :** Monia Chokri

**avec** Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume...

**distribution :** Memento

**durée :** 1h50

**synopsis :** Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

**Judi 12 octobre – 20h • UGC**

## AVANT-PREMIÈRES

# Je ne suis pas un héros

en partenariat avec

ARRAS  
FILMFESTIVAL



© Paname Distribution

**réalisation :** Rudy Milstein

**scénario :** Rudy Milstein, Théo Courtial

**avec** Vincent Dediene, Géraldine Nakache, Clémence Poésy, Isabelle Nanty...

**distribution :** Paname Distribution

**durée :** 1h41

**synopsis :** Louis c'est ce mec super gentil. Et dans son cabinet d'avocat, ce n'est pas un compliment. Le jour où son médecin lui diagnostique par erreur une maladie grave, le regard des autres change : on fait attention à lui, on lui pose des questions et on écoute les réponses, Louis existe enfin ! Alors bien évidemment, il hésite à dire qu'il va très bien.

*Le film sera aussi présenté par le Festival CineComedies durant la séance au Arras Film Festival en novembre 2023*

**Samedi 14 octobre - 20h30 • UGC**

## AVANT-PREMIÈRES

### Le Voyage en pyjama



**réalisation :** Pascal Thomas

**scénario :** Pascal Thomas, Nathalie Lafaurie

**avec** Alexandre Lafaurie, Constance Labbé, Lolita Chammah, Pierre Arditi, Anny Duperey...

**distribution :** StudioCanal

**durée :** 1h29

**synopsis :** Victor, la quarantaine, professeur de lettres en vacances et prévisionniste amateur à Météo-France, est un feu-follet, un dilettante sympathique, qui se laisse vivre au gré du vent, aux côtés de sa compagne, Anne, qui commence à s'en fatiguer. Dans ce road-movie en forme de chronique sentimentale à la fois burlesque et mélancolique, il va faire le tour des lieux de son passé. Il retrouvera « ce que sont devenus » ses amies et amis. Il croisera surtout ses anciennes compagnes. Toutes le regrettent mais elles ont toutes aussi quelque chose à lui reprocher : peut-être parce qu'elles ont trop aimé cet être si aimable, rêveur, imprévisible, mais surtout insaisissable... Allez savoir.

**Dimanche 15 octobre – 20h30 • UGC**

## PATRICE LECONTE INVITÉ D'HONNEUR



© photo : Claire Garate

Invité d'honneur de cette sixième édition, **Patrice Leconte**, auteur-réalisateur de nombreuses comédies phares (dont la série des *Bronzés*, *Viens chez moi, j'habite chez une copine* et *Tandem*), fera l'objet vendredi 13 octobre d'une masterclass qui s'annonce riche en anecdotes, en marge de la projection d'une de ses plus grandes réussites, *Les Grands ducs* (1996) avec Jean Rochefort, Philippe Noiret et Jean-Pierre Marielle.

### **Les Grands Ducs**

**Vendredi 13 octobre - 20h • UGC**

**Durée : 1h25**

**Réalisation :** Patrice Leconte

**Scénario :** Serge Frydman, Patrice Leconte

**Avec** Philippe Noiret, Jean-Pierre Marielle, Jean Rochefort...

**Synopsis :** Trois vieux comédiens, sans le sou, minables et au chômage, sont engagés dans une comédie de boulevard médiocre, qui part en tournée. Le spectacle est monté par un producteur escroc, bien décidé à le saboter afin de toucher l'argent des assurances. Mais les trois acteurs se prennent au jeu et s'investissent dans ce qui sera peut-être la dernière chance de leur vie.

**> Suivi d'une rencontre avec Patrice Leconte.**

## LUCIEN JEAN-BAPTISTE INVITÉ D'HONNEUR



© photo : Bruno Tocaben - CineComedies

Également à l'honneur de cette sixième édition, le comédien et scénariste-réalisateur **Lucien Jean-Baptiste** participera à une rencontre avec le public dimanche 15 octobre, à l'issue de la projection de *La Première étoile*, le premier grand succès de sa filmographie sorti sur les écrans en 2009.

### **La Première étoile**

**Dimanche 15 octobre - 15h • UGC**

**Durée : 1h30**

**Réalisation :** Lucien Jean-Baptiste

**Scénario :** Lucien Jean-Baptiste, Marie-Castille Mention-Schaar

**Avec** Lucien Jean-Baptiste, Anne Consigny, Firmine Richard...

**Synopsis :** Jean-Gabriel, marié et père de trois enfants, vit de petits boulots et passe son temps au bar PMU du coin. Un jour, pour faire plaisir à sa fille, il promet un peu vite à toute la famille de les emmener en vacances au ski. Seul problème : cette fois-ci, s'il ne tient pas sa promesse, sa femme le quitte. Il va devoir faire preuve d'imagination sans limite pour y parvenir...

**> Suivi d'une rencontre avec Lucien Jean-Baptiste.**

## RÉTROSPECTIVE LA SCREWBALL COMEDY



© photo : Sabrina Mairé - CineComedies

Fidèle à sa mission de transmission des grandes œuvres du patrimoine cinématographique comique, le Festival CineComedies présentera deux classiques de la « screwball comedy » :

**La Dame du vendredi** (d'Howard Hawks, avec Cary Grant, 1939) et **Mon homme Godfrey** de Gregory La Cava, avec William Powell et Carole Lombard (1936). Également au programme : Le documentaire **La Screwball comedy** de Clara et Julia Kuperberg, qui viendront apporter leur éclairage sur un irrésistible sous-genre hollywoodien basé sur le burlesque et la loufoquerie.

### **La Screwball Comedy : une histoire de la comédie américaine** **Documentaire (2015)**

**Vendredi 13 octobre - 18h • Le Métropole**

**Réalisation :** Clara et Julia Kuperberg

**Durée :** 52'

## RÉTROSPECTIVE LA SCREWBALL COMEDY



### **La Dame du vendredi (1940)**

**Vendredi 13 octobre - 20h30 • Le Métropole**

**Durée :** 1h32

**Réalisation :** Howard Hawks

**Scénario :** Charles Lederer

**Avec** Cary Grant, Rosalind Russell...

**Synopsis :** Pour récupérer sa femme, qui veut divorcer, le rédacteur en chef d'un grand quotidien l'envoie réaliser un reportage insensé : interviewer un condamné à mort.

### **Mon homme Godfrey (1936)**

**Samedi 14 octobre - 14h30 • Le Métropole**

**Durée :** 1h35

**Réalisation :** Gregory La Cava

**Scénario :** Morrie Ryskind, Eric Hatch

**Avec** William Powell, Carole Lombard...

**Synopsis :** Lors d'une « course aux rebuts », Irene Bullock, qui fait partie de la haute société, fait la connaissance d'un vagabond nommé Godfrey. Elle le fait engager comme majordome par sa mère, Angelica Bullock. Celle-ci entretient un soi-disant artiste, Carlo et Irène veut aussi disposer de son protégé : Godfrey. Mais lors d'une soirée, un ami de la famille, Tommy Gray, reconnaît en Godfrey le fils d'une grande famille de Boston avec qui il a fait Harvard. Cornelia, la sœur d'Irène, humiliée par Godfrey, le déteste, et cache son collier de perles sous son matelas pour le faire accuser du vol...

## NOUVEAUX TALENTS DE LA COMÉDIE



### **Grand Paris (2022)**

**Judi 12 octobre – 20h30 • Le Métropole**

**Durée : 1h11**

**Réalisation et scénario :** Martin Juvat

**Avec** Martin Juvat, Mahamadou Sangaré, William Lebghil, Sébastien Chassagne, Nicolas Grindatto, Garance Kim, Anaïde Rozam, Erwin Aureillan, Marguerite Thiam, Suzanne Daum, Georges Pillegand, Mahaut Adam, Darius...

**Synopsis :** Leslie et Renard, deux jeunes glandeurs de banlieue parisienne, trouvent un mystérieux objet sur un chantier de la future ligne de métro du Grand Paris. Artefact, talisman antique, ou relique d'une civilisation disparue ? Persuadés d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or, les deux amis mènent l'enquête, avec les moyens du bord, le temps d'une folle nuit aux quatre coins de l'Île de France.

Film précédé du court-métrage

**Le Sang de la veine** (2021 – 16').

**Séance suivie d'une rencontre avec Martin Juvat.**

## SÉANCES ANNIVERSAIRE

L'édition 2023 du festival CineComedies aura aussi l'occasion de fêter le 50ème anniversaire de deux long-métrages cultes : **Mon Nom est personne**, le western parodique de Tonino Valerii avec Terence Hill et Henry Fonda, et **Le Magnifique** de Philippe de Broca, pastiche de film d'espionnage interprété par un Jean-Paul Belmondo au sommet de son art. **Un Jour sans fin**, classique de la comédie des années 1990 réalisé par Harold Ramis, sera également à l'honneur pour les 30 ans de sa sortie en salle.

### Mon nom est Personne (1973)

**Samedi 14 octobre - 17h • Le Métropole**

**Durée : 1h54**

**Réalisation :** Tonino Valerii, Sergio Leone

**Scénario :** Sergio Leone, Ernesto Gastaldi

**Avec** Henry Fonda, Terence Hill, Jean Martin...

**Synopsis :** En 1895, une bande de 150 tueurs, «La Horde sauvage», fait régner la terreur à travers plusieurs États. Sullivan, ex-aventurier sans crupule, s'est associé avec la Horde pour écouler l'or volé par les bandits en faisant croire que leur butin provient officiellement de la mine. Il donne en outre l'ordre de faire abattre l'un de ses anciens complices, William Beauregard, le frère du célèbre pistolero Jack Beauregard. Il engage alors une gâchette particulièrement redoutable nommée Personne.



### Le Magnifique (1973)

**Dimanche 15 octobre - 18h • UGC**

**Durée : 1h33**

**Réalisation :** Philippe de Broca

**Scénario :** Francis Veber et Philippe de Broca

**Avec** Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset, Vittorio Caprioli

**Synopsis :** L'agent secret Bob Saint-Clar est envoyé en mission au Mexique où il va tomber sous le charme de son contact, la séduisante Tatiana. Voilà le point de départ du quarante-troisième roman d'espionnage de François Merlin, écrivain endetté à tendance apathique. Double inversé de celui-ci, l'extravagant et viril Saint-Clar vit les aventures et les amours rêvées de son créateur. En effet, Merlin s'amuse à transformer les gens de son quotidien en personnages de son histoire, comme sa jolie voisine Christine ou son odieux éditeur Charron...

### Un jour sans fin (1993)

**Jedi 12 octobre - 18h • Le Métropole**

**Durée : 1h54**

**Réalisation :** Harold Ramis

**Scénario :** Danny Rubin, Harold Ramis

**Avec** Bill Murray, Andie MacDowell, Stephen Tobolowsky...

**Synopsis :** Phil, un Monsieur Météo bien égoïste, se réveille à chaque fois le même jour. Il revit sans cesse la plus terrible journée de sa vie et peut déterminer les événements de la journée... jusqu'à la perfection !

## HOMMAGE À JACQUES ROZIER

Cette sixième édition rendra hommage au regretté Jacques Rozier avec la projection du rarissime **Nono Nénesse**, un court-métrage co-réalisé en 1976 avec Pascal Thomas réunissant Bernard Menez, Jacques Villeret et Maurice Risch.



### **Nono Nénesse (1976)**

**Dimanche 15 octobre - 16h30 • Le Métropole**

**Durée : 26'**

**Réalisation :** Jacques Rozier, Pascal Thomas

**Scénario :** Pascal Thomas, Jacques Rozier

**Avec** Bernard Menez, Jacques Villeret, Maurice Risch...

**Synopsis :** Le 1er avril 1929, le Major Peter Bannockburn et le colonel Edward Sington, deux officiers de l'armée des Indes, eurent à faire face dans les plus brefs délais au même problème délicat. Venant de recevoir un ordre de mission pour le service de Sa Majesté à destination de Jullundhur dans la province septentrionale du Pendjab, il n'était pas raisonnable d'emmener avec eux aux avant-postes les bambins que venaient de leur donner presque en même temps leurs épouses respectives...

## SÉANCES SCOLAIRES

### **Le Mécano de la Générale (1927)**

**Judi 12 octobre - 9h30 • Gare Saint-Sauveur**

**Durée : 1h17**

**Réalisation et scénario :** Clyde Bruckman, Buster Keaton

**Avec** Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender...

**Synopsis :** Le cheminot Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la Générale. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien. Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive...



### **Les Temps modernes (1936)**

**Judi 12 octobre - 14h • Gare Saint-Sauveur**

**Durée : 1h27**

**Réalisation et scénario :** Charles Chaplin

**Avec** Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman

**Synopsis :** Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline...

## AUTOUR DU FESTIVAL



### Exposition inédite **MICHEL SERRAULT** LE BONHEUR EST DANS LE RIRE

16 septembre > 15 octobre 2023 • Palais Rihour Lille

Après Pierre Richard, Gérard Oury, Bourvil, Jean-Paul Belmondo et le Splendid, le Festival CineComedies consacre sa nouvelle exposition à une autre personnalité populaire du cinéma français : **Michel Serrault**.

Conçue avec la complicité de sa fille Nathalie Serrault, **cette toute première exposition consacrée au génial comédien** sera l'occasion d'une plongée extraordinaire dans son univers, de son duo mythique avec Jean Poiret à ses grandes collaborations cinématographiques (Sacha Guitry, Jean-Pierre Mocky, Pierre Tchernia, Jean Yanne, Claude Zidi, Étienne Chatiliez...), en passant par le phénomène *La Cage aux folles* au théâtre puis au cinéma.

À travers les comédies ayant ponctué avec éclat sa carrière, le public découvrira des documents rares et des objets exceptionnels : costumes et accessoires de tournage, photos et affiches inédites, borne interactive diffusant des archives de l'INA, notre partenaire.

**Horaires d'ouverture : du mercredi au dimanche 10h > 18h – dernière visite à 17h30**

En partenariat  
avec 



## ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS



Créé par le Festival CineComedies de Lille (11>15 octobre 2023), et en partenariat depuis 2022 avec le Festival International du Film de Comédie de Liège (2 > 6 novembre 2023) le CineComedies Lab revient pour une 5<sup>ème</sup> édition.

C'est **Lucien Jean-Baptiste** qui parrainera cette édition, succédant à **Jean-François Halin, Agnès Jaoui, Michel Leclerc** et **Benoît Mariage**.



© photo : Bruno Tocaben

Acteur, scénariste et réalisateur, **Lucien Jean-Baptiste** a signé cinq long-métrages (*La Première Étoile*, *30° Couleur*, *Dieumerci !*, *Il a déjà tes yeux*, *La Deuxième Étoile*) et prépare actuellement son sixième. En parallèle, il prête sa silhouette aux autres avec beaucoup d'élégance et d'autodérision (*Tout simplement noir*, *La Traversée...*).

Cette résidence d'écriture ouverte aux scénaristes français, belges et francophones d'Europe, a pour objectif de contribuer à l'émergence de nouveaux talents et au développement de l'Art de la comédie au cinéma.

Les scénaristes sélectionnés bénéficient de trois sessions de travail et leurs projets seront présentés à des producteurs européens lors du prochain Festival International du Film de Comédie de Liège.

23 projets ont été développés depuis la création de la résidence et plusieurs scénarios ont été optionnés par des producteurs et font l'objet d'une convention de développement.

L'atelier d'écriture est dirigé par la scénariste Fadette Drouard (*Patients*, *Papicha*, *La Fine Fleur*, *La Syndicaliste...*) avec la collaboration de Ali Bougheraba (*Les SEGPA*).

### Les 6 projets sélectionnés au CineComedies Lab 2023

**ECLIPSE** de Nicolas Gadesaude

**FOOD TRUCK\*** de Stéphane Hénocque

**GOW** de Pierrick Chopin

**MICHEL\*** de Emilie Sornasse

**UNE TÊTE AU-DESSUS** de Andra Tévy

**SILVER SILVIA** de Véro Cratzborn & Anne Fantinel

\*Projet belge

## Les rencontres du CineComedies Lab

Dans le cadre du deuxième volet de sa résidence d'écriture, CineComedies organise, en partenariat avec **l'École 24**, une matinée consacrée au métier de scénariste pour permettre aux auteurs de mieux défendre leurs intérêts au sein de l'industrie cinématographique et audiovisuelle.

### PROGRAMME :

**9h30** : Accueil café et mot de bienvenue

#### **10h : LES SCÉNARISTES FACE À L'IA**

> Enjeux financiers et créatifs

avec **David Defendi** (scénariste et fondateur de la société Genario), **Karine Riahi** (avocate, Spring Legal)

#### **11h30: CALL MY AGENT!**

> Partage d'expérience sur les relations agents / scénaristes

**13h-14h** : Cocktail déjeunatoire

**Vendredi 13 octobre 2023**

**Lieu : École 24 – 111 boulevard Descat, 59200 Tourcoing**

**Sur invitation uniquement**

### Contact :

Ahmed Hamouda

hamouda.film@outlook.com

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Les lieux du festival



**Cinéma UGC Ciné Cité Lille**  
40 rue de Béthune, 59000 Lille

Le **m**étropole

**Le Métropole**  
26 Rue des Ponts de Comines, 59800 Lille



**Théâtre du Casino Barrière**  
777, Pont de Flandres 59777 Lille

**Conclave** du  
**PALAIS RIHOUR**

**Palais Rihour**  
Place Rihour, 59000 Lille



**Gare Saint Sauveur**  
17 Bd Jean-Baptiste Lebas, 59800 Lille



**École 24**  
111 boulevard Descat, 59200 Tourcoing

## Devenir bénévole

Pour cette sixième édition, le festival **CineComedies** a besoin de nombreux bénévoles motivés souhaitant découvrir les coulisses d'un festival ! Les missions sont nombreuses et donnent la possibilité de s'investir aussi bien en amont, pendant et après le festival. Le festival fait en sorte d'adapter les missions en fonction des envies et compétences de chaque bénévole.

Les missions variées s'adaptent aux disponibilités de chacun **entre le 16 septembre et le 15 octobre** :

- médiation expo,
- accueil public,
- assistant(e) partenariat,
- merchandising,
- contrôle d'accès
- chauffeur voiture

Indispensables à l'organisation du festival, ils en sont les éléments clés ! Le **festival CineComedies** leur propose de vivre une expérience unique, dans un esprit d'équipe et de solidarité, mais aussi dans une ambiance conviviale et festive.

Pour tout renseignement et inscription, un formulaire en ligne est à compléter :

<https://cutt.ly/Xwa9721Q>

## NOS PARTENAIRES

---

### PARTENAIRES MAJEURS



### PARTENAIRES OFFICIELS



### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



### PARTENAIRES MEDIAS



### FOURNISSEURS OFFICIELS



### LIEUX DU FESTIVAL





## CONTACT PRESSE

Claire Vorger  
Tel : +33 6 20 10 40 56  
Email : [clairevorger@gmail.com](mailto:clairevorger@gmail.com)

Suivez-nous :

[www.festival-cinecomedies.com](http://www.festival-cinecomedies.com)

