

un évènement 

FESTIVAL CINECOMEDIES

11 > 15 OCT 2023

LILLE



HOMMAGE À MICHEL SERRAULT



À l'occasion de sa 6^{ème} édition, le **Festival CineComedies** salue le génie comique de **Michel Serrault** avec une rétrospective de ses films les plus emblématiques, une rencontre avec sa fille Nathalie Serrault, une soirée spéciale "La Cage aux folles" et la première exposition dédiée à l'une des figures majeures du cinéma français.

Les films projetés

LE VIAGER (Pierre Tchernia, 1972)

LA CAGE AUX FOLLES (Édouard Molinaro, 1978)

LES ROIS DU GAG (Claude Zidi, 1985)

LE MIRACULÉ (Jean-Pierre Mocky, 1987)

LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ (Étienne Chatiliez, 1995)



EXPOSITION MICHEL SERRAULT : LE BONHEUR EST DANS LE RIRE

Conçue avec la complicité de sa fille Nathalie Serrault, cette toute première exposition consacrée au génial comédien est l'occasion d'une plongée extraordinaire dans son univers, de son duo mythique avec Jean Poiret à ses grandes collaborations cinématographiques (Sacha Guitry, Jean-Pierre Mocky, Pierre Tchernia, Jean Yanne, Claude Zidi, Étienne Chatiliez...), en passant par le phénomène *La Cage aux folles* au théâtre puis au cinéma.

À travers les comédies ayant ponctué avec éclat sa carrière, le public découvrira des documents rares et des objets exceptionnels : costumes et accessoires de tournage, photos et affiches inédites, borne interactive diffusant des archives de l'INA, notre partenaire.

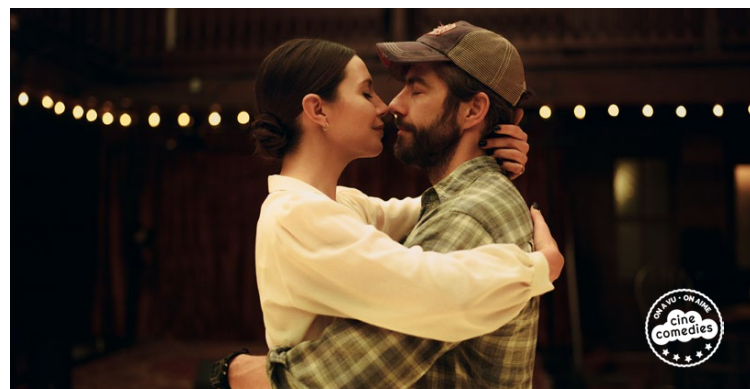
ENTRÉE GRATUITE

Du 16 septembre au 15 octobre – Palais Rihour

Horaires d'ouverture : du mercredi au dimanche 10h > 18h – Dernière visite 17h45

Nathalie Serrault sera en dédicace au Furet du Nord samedi 14 octobre à 17h

FILMS EN AVANT-PREMIÈRE



SIMPLE COMME SYLVAIN de Monia Chokri

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre.

Jeudi 12 octobre – UGC Ciné Cité – 20h00



JE NE SUIS PAS UN HÉROS de Rudy Milstein

La vie de Louis bascule le jour où il se croit atteint d'un cancer. Quand il en parle autour de lui, le jeune homme se sent enfin considéré. Mais son état de santé est en réalité tout autre. Et lorsque Louis en a enfin la certitude, il n'ose l'annoncer...

Samedi 14 octobre – UGC Ciné Cité – 20h30

en partenariat avec
ARRAS
FILMFESTIVAL



LE VOYAGE EN PYJAMA de Pascal Thomas

Après avoir accompagné (en pyjama !) sa compagne Anne à l'aéroport, Victor, professeur de lettres d'une quarantaine d'années, se laisse porter au gré du vent – et selon ses rencontres – sur les lieux de son passé.

Dimanche 15 octobre – UGC Ciné Cité – 20h30

AU PROGRAMME

FESTIVAL
CINECOMEDIES
11 > 15 OCT 2023
LILLE

PATRICE LECONTE INVITÉ D'HONNEUR



© Claire Garate

Auteur-réalisateur de nombreuses comédies phares (dont la trilogie *Les Bronzés*, *Viens chez moi, j'habite chez une copine* et *Tandem*), Patrice Leconte participera à une rencontre qui s'annonce riche en anecdotes, en marge de la projection d'une de ses plus grandes réussites, **Les Grands ducs** (1996) avec Jean Rochefort, Philippe Noiret et Jean-Pierre Marielle.

LES GRANDS DUCS

Suivi d'une rencontre avec Patrice Leconte
Vendredi 13 octobre – UGC Ciné Cité – 20h

LUCIEN JEAN-BAPTISTE INVITÉ D'HONNEUR



© Bruno Tocaben

Parrain cette année du CineComedies Lab, la résidence d'écriture du festival consacrée à la comédie, l'acteur, scénariste et réalisateur Lucien Jean-Baptiste participera à une rencontre avec le public à l'issue de la projection de **La Première étoile**, le premier grand succès de sa filmographie sorti sur les écrans en 2009.

LA PREMIÈRE ÉTOILE

Suivi d'une rencontre avec Lucien Jean-Baptiste
Dimanche 15 octobre – UGC Ciné Cité – 14h

NOUVEAUX TALENTS DE LA COMÉDIE



Après trois courts-métrages attachants, Martin Jauvat propose son premier long. Portée par Mahamadou Sangaré, William Lebghil, Sébastien Chassagne et Martin Jauvat lui-même, **Grand Paris** est une comédie libre et singulière, un road movie à la fois burlesque et fantastique.

GRAND PARIS

Jeudi 12 octobre – Le Métropole – 20h30
suivi d'une rencontre avec Martin Jauvat

HOMMAGE À JACQUES ROZIER



Réalisé par Jacques Rozier et Pascal Thomas, **Nono Nénesse**, qui à l'origine devait être le pilote d'une série, reste à ce jour inédit, n'ayant jamais été diffusé à la télévision ou exploité au cinéma. Il s'agit d'une comédie délirante où Bernard Menez, Maurice Risch et Jacques Villeret incarnent des bébés dans une nurserie.

NONO NÉNESSE (court-métrage)

dimanche 15 octobre à 17h – Le Métropole

Suivi d'une rencontre avec Pascal Thomas et Bernard Menez

RÉTROSPECTIVE LA SCREWBALL COMEDY

Fidèle à sa mission de transmission des grandes œuvres du patrimoine cinématographique comique, CineComedies présente deux classiques de la « screwball comedy » : **Mon homme Godfrey** (Gregory La Cava, 1936) avec William Powell et Carole Lombard et **La Dame du vendredi** (Howard Hawks, 1939) avec Cary Grant et Rosalind Russell. Également au programme, le documentaire **La Screwball : une histoire de la comédie américaine** de Clara et Julia Kuperberg, qui viendront apporter leur éclairage sur un irrésistible sous-genre hollywoodien basé sur le burlesque et la loufoquerie.



LA SCREWBALL (documentaire)

suivi d'une rencontre avec Clara et Julia Kuperberg
Vendredi 13 octobre – Le Métropole – 18h

MON HOMME GODFREY (vostfr)

Samedi 14 octobre – Le Métropole – 14h30

LA DAME DU VENDREDI (vostfr)

Vendredi 13 octobre – Le Métropole – 20h30

LES SÉANCES ANNIVERSAIRE

CineComedies fête le 50^{ème} anniversaire de **Mon Nom est personne**, le western parodique de Tonino Valerii avec Terence Hill et Henry Fonda, et **Le Magnifique** de Philippe de Broca, pastiche de film d'espionnage avec Jean-Paul Belmondo et Jacqueline Bisset. Classique de Harold Ramis avec Bill Murray et Andie MacDowell, **Un Jour sans fin** est également à l'honneur à l'occasion de son 30^{ème} anniversaire.



LE PROGRAMME JOUR PAR JOUR

> Mercredi 11 octobre

19h30 - OUVERTURE DU FESTIVAL

LA FOLLE SOIRÉE

Inauguration du festival avec **Lulubelle de Paris** et **Yvette Leglaire** suivie de la projection du film culte

La Cage aux folles (Édouard Molinaro, 1978) 1h43

Théâtre du Casino Barrière (ouverture des portes à 19h00)

> Jeudi 12 octobre

9h30 - Le Mécano de la Générale (Clyde Bruckman, Buster Keaton, 1927) 1h17

Gare Saint Sauveur (Séance réservée aux scolaires)

14h00 - Les Temps modernes (Charles Chaplin, 1936) 1h27

Gare Saint Sauveur (Séance réservée aux scolaires)

18h00 - Un jour sans fin (Harold Ramis, 1993) 1h41 - VOSTFR

Le Métropole

20h00 - Simple comme Sylvain (Monia Chokri, 2023) 1h50

UGC Ciné Cité - Film en avant-première

20h30 - Grand Paris (Martin Jauvat, 2023) 1h11

Le Métropole - Film précédé du court-métrage **Le Sang de la veine** (16') et suivi d'une rencontre avec le réalisateur Martin Jauvat

> Vendredi 13 octobre

18h00 - La Screwball Comedy (Clara et Julia Kuperberg, 2014) 52' - VOSTFR

Le Métropole - Documentaire suivi d'une rencontre avec Clara et Julia Kuperberg

20h00 - Les Grands Ducs (Patrice Leconte, 1996) 1h25

UGC Ciné Cité - Suivi d'une rencontre avec Patrice Leconte

20h30 - La Dame du vendredi (Howard Hawks, 1940) 1h32 - VOSTFR

Le Métropole

> Samedi 14 octobre

11h00 - Le Bonheur est dans le pré (Étienne Chatiliez, 1995) 1h45

UGC Ciné Cité

14h00 - Le Viager (Pierre Tchernia, 1972) 1h41

UGC Ciné Cité - Suivi d'une rencontre avec Nathalie Serrault, fille de Michel Serrault et Yves Calvi, fils du compositeur Gérard Calvi

14h30 - Mon homme Godfrey (Gregory La Cava, 1936) 1h32 - VOSTFR

Le Métropole

17h00 - Mon nom est Personne (Tonino Valerii, 1973) 1h57 - VF

Le Métropole - Présenté par Alexandre Alfonsi et Jean-Marie Lambert auteurs du livre *On l'appelle Terence Hill* (Carlenco éditions) - Séance suivie d'une dédicace

17h30 - Les Rois du gag (Claude Zidi, 1985) 1h38

UGC Ciné Cité - En présence de Didier Kaminka (scénariste du film)

20h30 - Je ne suis pas un héros (Rudy Milstein, 2023) 1h41

UGC Ciné Cité - Avant-première suivie d'une rencontre avec l'équipe du film

> Dimanche 15 octobre

11h00 - Le Miraculé (Jean-Pierre Mocky, 1987) 1h28

UGC Ciné Cité

14h00 - La Première étoile (Lucien Jean-Baptiste, 2009) 1h30

UGC Ciné Cité - Suivi d'une rencontre avec Lucien Jean-Baptiste

17h00 - Nono Nénesse (Jacques Rozier, Pascal Thomas, 1976) 26 min

Le Métropole - Suivi d'une rencontre avec Pascal Thomas et Bernard Menez

18h00 - Le Magnifique (Philippe de Broca, 1973) 1h33

UGC Ciné Cité

20h30 - CLÔTURE DU FESTIVAL

Le Voyage en pyjama (Pascal Thomas, 2023) 1h29

UGC Ciné Cité - Avant-première suivie d'une rencontre avec l'équipe du film

INFOS PRATIQUES



Programme tout public



Film disponible en audiodescription

TOUTES LES SÉANCES SONT GRATUITES
SAUF LES AVANT-PREMIÈRES

BILLETTERIE



LES LIEUX DU FESTIVAL

B THÉÂTRE DU CASINO
BARRIÈRE
LILLE
777 Pont de Flandres

UGC
40 rue de Béthune

Le métropole
26 Rue des Ponts de Comines

Conclave du
PALAIS RIHOUR
Place Rihour

GARE
SAINT
SAUVEUR
17 Bd Jean-Baptiste Lebas

www.festival-cinecomedies.com

