

FESTIVAL CINECOMEDIES

30 MAI > 3 JUIN 2024

LENS-LIÉVIN



SOMMAIRE

NOS PARTENAIRES	3
PRÉSENTATION DU FESTIVAL	4
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION LENS LIÉVIN ET LE CINÉMA	5
FILMS & ÉVÉNEMENTS	7
AVANT-PREMIÈRES	7
La Famille Hennedricks	7
La Petite vadrouille	8
SPORT ET COMÉDIE	9
FOCUS SUR LES CHARLOTS	9
Les Fous du stade	9
La Grande java	10
CYCLISME ET COMÉDIE	11
Le Vélo de Ghislain Lambert	11
LES BURLESQUES FONT DU SPORT	12
PRIX CINECOMEDIES : VALÉRIE LEMERCIER	13
Quadrille	13
Le Derrière	14
COMPÉTITION DE COURT-MÉTRAGES	15
SÉANCES ANNIVERSAIRE	15
Le Gendarme de Saint-Tropez	15
Fantômas	15
Les Gaspards	16
Un Indien dans la ville	17
HOMMAGE À MARCEL PAGNOL	18
Le Schpountz	18
SÉANCE SPÉCIALE EN VERSION RESTAURÉE	19
Plus beau que moi tu meurs	19
SÉANCE EN PLEIN AIR	20
The Blues Brothers	20
SÉANCES JEUNE PUBLIC	21
INFORMATIONS PRATIQUES	22
Les lieux du festival	22
Devenir bénévole	23
Contacts	24

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES MAJEURS



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MEDIAS



FOURNISSEURS OFFICIELS



PRESENTATION DU FESTIVAL

Créé en 2018, le **Festival CineComedies** est porté par l'Association Les Amis de CineComedies avec le soutien de **www.cinecomedies.com**, le premier site web entièrement consacré à la comédie au cinéma et parrainé par Pierre Richard.

Le festival a pour vocation de :

- **Valoriser et transmettre notre patrimoine culturel** à travers des œuvres qui ont marqué plusieurs générations.
- **Créer un véritable événement populaire**, un moment joyeux, de rencontre et de partage entre le public et les plus grands noms de la comédie, un moment à la fois de réflexion et de spectacle.
- **Faire (re)découvrir des comédies** du monde entier.
- **Faciliter le dialogue entre les différentes générations** d'acteurs, réalisateurs et auteurs de comédies.
- **Faire émerger les talents de demain** (sélections de court-métrages, concours jeunes talents...).
- **Favoriser les rencontres professionnelles : CineComedies Lab** avec rencontres entre producteurs et auteurs, table-rondes, masterclass...

En résumé, CineComedies a initié depuis 2018 :

- Six éditions du Festival CineComedies à Lille
- Une édition du Festival CineComedies à Lens-Liévin
- Des projections **CineComedies en Région** depuis 2019
- Une résidence d'écriture **CineComedies Lab** à Arenberg Creative Mine depuis 2019 avec la mise en place en 2022 d'un partenariat avec la Belgique et le Festival International du Film de Comédie de Liège
- Un soutien aux distributeurs avec un **label coup de cœur** pour valoriser les meilleures comédies et les accompagner dans les salles.

Depuis sa création, le Festival CineComedies a réuni **plus de 100.000 spectateurs** sur ces événements et est devenu une référence dans le domaine de la comédie auprès des professionnels et du grand public.

CineComedies s'écrit en un seul mot, avec des « C » majuscules et sans accent.

LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION LENS-LIÉVIN ET LE CINÉMA

LA CALL : LA CULTURE AU TRAVERS D'UN TERRITOIRE

La Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin (CALL) entend se positionner comme un territoire créatif, attractif et développer une offre culturelle de proximité.

Ses objectifs sont nombreux :

- Placer la culture au cœur du projet de développement du territoire aussi bien en termes de rayonnement que de cohésion sociale,
- Rapprocher la culture de l'habitant, en développant des actions de démocratisation,
- Accompagner les habitants vers les lieux culturels,
- Favoriser la mise en réseau des acteurs culturels de son territoire et agir sur le développement de pratiques intercommunales,
- Qualifier culturellement le territoire afin qu'il tienne le rang que lui confère aujourd'hui l'accueil du Musée du Louvre Lens et la présence d'une Scène Nationale.

Le territoire, à travers le soutien d'actions conduites par les **36 communes** et/ou par un portage direct de projets effectue des actions de sensibilisation et d'éducation artistique en direction de **tous les publics**. L'Agglomération veille également à **développer les partenariats** avec les acteurs culturels, associatifs, socio-éducatifs et ainsi faire connaître son patrimoine et la spécificité du bassin minier.

Autour de la lecture, la CALL pilote un schéma de développement de la lecture publique « Lecture pour tous » qui porte notamment sur la mise en réseau des **27 équipements de lecture publique** du territoire et encore sur le déploiement et le soutien aux actions et manifestations d'intérêt communautaire dédiées aux livres.

Labellisée au titre de Pays d'art et d'histoire, Lens-Liévin souhaite œuvrer à la mise en exergue de ce label à travers la sensibilisation des habitants à leur cadre de vie, à initier le public à l'art et à l'architecture, au patrimoine et à l'urbanisme.

Aussi, l'Agglo' dispose de **18 Espaces Publics Numériques Louvre-Lens**, outils de développement culturel et économique complémentaire aux actions utilisant les outils de dernière génération développées par Droit de Cité.

Au travers des actions menées au titre du développement économique, le territoire souhaite favoriser l'insertion, le retour à l'emploi et la formation notamment dans les secteurs liés au développement durable et à la culture.

LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION LENS-LIÉVIN ET LE CINÉMA



« Parce que la culture doit être accessible à tous, et parce qu'elle permet d'unir, réunir et créer de l'émotion, la CALL veille à développer un projet artistique et culturel de qualité. Le 7ème art est cher à la CALL qui accompagne au quotidien les cinémas associatifs d'Harnes, Avion et Liévin. Aujourd'hui, comme hier, le territoire a fait le choix d'accueillir le festival CineComedies où le rire sera encore au rendez-vous ! L'événement permettra de découvrir ou redécouvrir des pépites du cinéma, tout en offrant la possibilité de rencontrer des artistes. Bon festival à tous ! »

Christelle Buissette, Vice-présidente en charge des Dynamiques Culturelles de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, Maire de Grenay.



« Accueillir le Festival CineComedies est une fierté et une opportunité pour tout notre territoire. Nous partageons l'ambition de leurs fondateurs, de bâtir une offre culturelle accessible et attractive. Nous croyons – et plus encore dans le contexte que notre pays traverse – que la culture est primordiale et qu'elle constitue un vecteur d'émancipation pour chacune et chacun d'entre nous. Cet événement de qualité constitue une occasion importante pour la population de nos communes d'y accéder dans la proximité et la convivialité. »

Sylvain ROBERT, Président de la Communauté d'agglomération Lens-Liévin, Maire de Lens.

AVANT-PREMIÈRES



© Gaumont

La Famille Hennedricks (Film d'ouverture)

Réalisation : Laurence Arné

Scénario : Laurence Arné, Cécilia Rouaud

Avec Laurence Arné, Dany Boon, Ferdinand Redouloux, Jehan Renard, Marie Lanchas, Yannick Choirat

Distribution : Gaumont

Synopsis : Quand son fils Henri menace de partir vivre chez son père, Justine l'embarque de force dans un road trip sur la côte Atlantique avec son nouveau compagnon Ludo et son beau-fils Joseph. Au programme des vacances : unir sa famille recomposée coûte que coûte ! Mais très vite l'aventure déraile et Justine déchant. Pourtant, de ce chaos naît progressivement un groupe de musique, « Les Hennedricks », dans lequel chacun libère sa folie. Cette nouvelle complicité permettra-t-elle à la famille atypique de trouver enfin son harmonie ?

LIEU : LE COLISÉE - LENS

AVANT-PREMIÈRES



© Anne-Françoise Brillot

La Petite vadrouille

Scénario-réalisation : Bruno Podalydès

avec Sandrine Kiberlain, Daniel Auteuil, Denis Podalydès, Bruno Podalydès, Florence Muller, Isabelle Candelier, Jean-Noël Brouté, Dimitri Doré...

distribution : UGC

synopsis : Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

LIEU : LE FAMILIA – AVION

SPORT ET COMÉDIE

Année olympique oblige, le Festival CineComedies propose une sélection de comédies autour du sport, entre grands classiques et films rares.

FOCUS SUR LES CHARLOTS

En présence de Jean Sarrus et Jean-Guy Fechner



Les Fous du stade

Réalisation : Claude Zidi (1972)

Scénario et dialogues : Claude Zidi, Jacques Fansten

Avec Les Charlots

Synopsis : Graveson, un charmant petit village du Midi de la France, avec ses joueurs de pétanque dont l'accent fleure bon la Provence. Jules, l'épicier, et son fils sont chargés d'organiser les festivités marquant le passage de la flamme olympique. Celle-ci est portée par un athlète allemand, très grand, très blond, avec des yeux très bleus, possesseur d'une spectaculaire musculature. Aux abords du village, dans la joie et avec fantaisie, quatre garçons font du «camping sauvage».

LIEU : LE COLISÉE - LENS



La Grande java

(Version restaurée en 4K par TF1 Studio)

Réalisation : Philippe Clair (1971)

Scénario et dialogues : Philippe Clair

Avec la collaboration de : Claude Reims, Michel Ardan

Avec Les Charlots et Francis Blanche

Synopsis : Cinq rugbymen spoliés par leur entraîneur-déserteur Auguste Kouglof retrouvent sa trace à Brizouille, un petit village des Landes. Désormais connu sous le nom de Colombani, Kouglof tente de briller les mandats électoraux en usant de pratiques mafieuses. Mais c'est compter sans la détermination des Charlots, empêcheurs de tourner en rond, qui s'allient à Monsieur Devot, seul concurrent de Colombani, pour remporter le poste tant convoité. Aux avalanches de gag se tisse une histoire d'amour entre Gérard et la fille de Kouglof /Colombani.

LIEU : ARC-EN-CIEL – LIÉVIN

CYCLISME ET COMÉDIE



Le Vélo de Ghislain Lambert

Réalisation : Philippe Harel (2001)

Scénario et dialogues : Olivier Dazat, Philippe Harel et Benoît Poelvoorde

Avec Benoît Poelvoorde, José Garcia, Daniel Ceccaldi...

Synopsis : Au milieu des années 1970, Ghislain Lambert, né le même jour qu'Eddy Merckx avec huit minutes d'écart, est un coureur cycliste belge dont l'ambition est de devenir un champion. Il parvient à intégrer une grande équipe, mais comme porteur d'eau.

LIEU : LE FAMILIA - AVION

LES BURLESQUES FONT DU SPORT



Charlot boxeur

Réalisation : Charlie Chaplin (1915, 30 minutes)

Synopsis : Flanqué de son bouledogue, Charlot espère gagner un peu d'argent en participant à un combat de boxe. Mais son adversaire, champion sans pitié, envoie tous ses concurrents au tapis...

Ça c'est du polo !

Réalisation : Del Lord (1925, 13 minutes)

Synopsis : Une partie de polo très mouvementée, en particulier pour l'arbitre, qui ne comprend pas tout ce qui lui arrive ! Un petit film très drôle, avec des chevaux, des cavaliers, et une balle de polo qui vole dans tous les sens.

Soigne ton gauche

Réalisation : René Clément (1936, 13 minutes)

Synopsis : Un garçon de ferme (interprété par Jacques Tati) assiste aux séances d'entraînement d'un boxeur et finit par se retrouver sur le ring dans un combat aux multiples rebondissements

LIEU : LE PRÉVERT – HARNES

PRIX CINECOMEDIES



© Laurent Humbert

Depuis sa création, le Festival CineComedies a pour objectif de célébrer les grands artistes de la comédie. En 2024, le festival a décidé de créer un Prix CineComedies afin d'honorer les artistes ayant largement contribué à l'art de la comédie.

Le festival décernera le Prix CineComedies à **Valérie Lemercier** à l'occasion de la projection de ses deux premières réalisations, *Quadrille* et *Le Derrière*.



Quadrille

Réalisation : Valérie Lemercier (1996)

Scénario et dialogues : Sacha Guitry

Avec Valérie Lemercier, André Dussolier, Sandrine Kiberlain, Sergio Castellitto...

Synopsis : Carl Herickson, grande vedette de cinéma américaine, va, sans le vouloir, chambouler la vie d'un trio parisien: un rédacteur en chef influent, sa compagne, une actrice de théâtre, et la meilleure amie du couple, une jeune journaliste ambitieuse.

Film présenté par **Valérie Lemercier**

LIEU : LE PRÉVERT - HARNES



Le Derrière

Réalisation : Valérie Lemerrier (1999)

Scénario et dialogues : Valérie Lemerrier et Aude Lemerrier

Avec Valérie Lemerrier, Claude Rich, Dieudonné, Marthe Keller, Patrick Catalifo, Amira Casar, Didier Bénureau...

Synopsis : Pensant mieux pénétrer l'univers de son père qu'elle n'a jamais connu et qui se trouve être un homosexuel très esthète et très parisien, une jeune provinciale va revêtir les atours du « gay cliché » et se faire passer pour son fils.

Film suivi d'une rencontre avec **Valérie Lemerrier**

LIEU : LE COLISÉE - LENS

COMPÉTITION DE COURT-MÉTRAGES

Autre nouveauté de cette édition 2024 :
une compétition de court-métrages de comédie.

Présidé par la comédienne, autrice et metteuse en scène **Mathilda May**,
le jury décernera un **Grand Prix** et un **Prix spécial du Jury**.
Un **Prix du Public** sera décerné par les spectateurs.

LIEU : LE PRÉVERT – HARNES



© Aurélie Lamachère

SÉANCES ANNIVERSAIRE 60ÈME ANNIVERSAIRE



© SND



Le Gendarme de Saint-Tropez

Réalisation : Jean Girault (1964)

Avec Louis de Funès, Michel Galabru, Geneviève Grad, Jean Lefebvre, Christian Marin...

Synopsis : Gendarme dans les Hautes-Alpes, Ludovic Cruchot est soudainement muté à Saint-Tropez, où il est par ailleurs promu maréchal des logis-chef. Sur place, il a d'abord maille à partir avec des nudistes, puis se retrouve mêlé à la disparition d'un célèbre tableau signé Rembrandt.

En présence de **Emmanuelle Galabru**, fille de Michel Galabru

LIEU : LE COLISÉE – LENS

Fantômas

Réalisation : André Hunebelle (1964)

Avec Louis de Funès, Jean Marais, Mylène Demongeot, Jacques Dynam...

Synopsis : Criminel masqué et insaisissable, Fantômas terrorise la planète. Le journaliste Fandor, sa fiancée Hélène et le commissaire Juve le traquent sans répit.

LIEU : LE TRAIT D'UNION – VENDIN-LE-VIEIL

SÉANCES ANNIVERSAIRE

50ÈME ANNIVERSAIRE



Les Gaspards

Réalisation : Pierre Tchernia (1974)

Avec Michel Serrault, Philippe Noiret, Michel Galabru, Charles Denner...

Synopsis : Enquêtant sur la disparition mystérieuse de sa fille, un libraire découvre une étrange communauté vivant dans les catacombes de Paris et farouchement opposée au chantier de rénovation de la ville engagé par le Ministre des Travaux Publics.

Hommage au compositeur Gérard Calvi en présence de son fils **Yves Calvi**

Rencontre animée par Stéphane Lerouge.

LIEU : LE COLISÉE - LENS

SÉANCES ANNIVERSAIRE

30ÈME ANNIVERSAIRE



Un Indien dans la ville

(Version restaurée en 4K par TF1 Studio)

Réalisation : Hervé Palud (1994)

Scénario : Hervé Palud, Igor Aptekman

Avec Thierry Lhermitte, Patrick Timsit, Ludwig Briand, Arielle Dombasle, Miou-Miou...

Synopsis : Stéphane Marchadot, boursier passionné, se rend en Amazonie sur les traces de sa femme qu'il n'a pas vu depuis treize ans et dont il souhaite obtenir le divorce. Il découvre alors l'existence d'un fils caché et se voit contraint de le ramener avec lui, à Paris, afin de réaliser son rêve : voir la Tour Eiffel.

En présence de **Patrick Timsit**

LIEU : LE COLISÉE - LENS

HOMMAGE À MARCEL PAGNOL

À L'OCCASION DU 50^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE SA DISPARITION



Le Schpountz

Réalisation : Marcel Pagnol (1938)

Scénario et dialogues : Marcel Pagnol

Avec Fernandel, Orane Demazis, Fernand Charpin, Léon Bélières...

Synopsis : Un jeune homme originaire d'un petit village du sud de la France rêve de faire du cinéma. Un jour, une équipe de tournage s'installe dans les environs.

Rencontre avec **Vincent Fernandel**, petit-fils du comédien.

LIEU : LE FAMILIA – AVION

SÉANCE SPÉCIALE EN VERSION RESTAURÉE



Plus beau que moi tu meurs

Réalisation : Philippe Clair (1982)

Scénario et dialogues : Philippe Clair

Avec Aldo Maccione, Philippe Clair, Raymond Pellegrin, Philippe Castelli...

Synopsis : Suspecté à tort d'être le complice d'un braquage, Aldo, tout juste sorti de prison, s'enfuit en Tunisie se réfugier chez Prosper Bensoussan, un ami d'enfance. Son frère jumeau, Marco, prêtre de profession, tente de le rejoindre pour le convaincre de se livrer aux autorités. Le début de folles aventures, auxquelles se mêle également l'inspecteur Tétard, en charge de l'affaire.

Rencontre avec **Esteban**, comédien, chanteur et fils du réalisateur.

LIEU : LE FAMILIA – AVION

SÉANCE EN PLEIN AIR



The Blues Brothers

Réalisation : John Landis (1980)

Scénario et dialogues : Dan Aykroyd et John Landis

Avec Dan Aykroyd, John Belushi, Carrie Fischer, Ray Charles, James Brown, Aretha Franklin, Cab Calloway, John Lee Hooker...

Synopsis : Jake et Elwood Blues, alias The Blues Brothers, remontent sur scène pour sauver un orphelinat.

Film précédé d'une animation musicale avec le groupe **Gospel Team**

LIEU : JARDIN PUBLIC – LIÉVIN

SÉANCES JEUNE PUBLIC

Depuis sa création, CineComedies s'attache à valoriser et transmettre aux nouvelles générations le patrimoine culturel de la comédie au cinéma.

Pendant le festival, CineComedies organise ainsi des rencontres pédagogiques et des actions de médiation en direction des scolaires (primaires, collèges, lycées) et du jeune public.

Ces diverses actions de médiation sont organisées avec le soutien de notre partenaire CITEO. Ces séances sont réservées uniquement aux scolaires.

- **PROGRAMME POUR LES ÉLÈVES DE PRIMAIRE :**

LES BURLESQUES FONT DU SPORT (voir page 11)

3 court-métrages : Charlot boxeur / Ça c'est du polo ! / Soigne ton gauche

- **PROGRAMME POUR LES COLLÉGIENS :**

Sportif par amour (Buster Keaton et James W. Horne, 1927)

Avec Buster Keaton, Anne Cornwall, Flora Bramley...

Synopsis : Buster est l'élève le plus brillant du lycée, sauf en sport. La plus jolie fille courtisée par tous les athlètes le prévient : elle ne cédera à ses avances que lorsqu'il réussira une performance sportive.



Les lieux du festival



LENS

Théâtre du Colisée

Village du festival, place Jean Jaurès



LIÉVIN

Centre Arc-en-Ciel

Le Jardin-public Jules Bédart



AVION

Cinéma Le Familia



HARNES

Cinéma Jacques Prévert



VENDIN-LE-VIEIL

Médiathèque Le Trait d'union

INFORMATIONS PRATIQUES

Devenir bénévole

Pour cette huitième édition, le festival **CineComedies** a besoin de nombreux bénévoles motivés souhaitant découvrir les coulisses d'un festival ! Les missions sont nombreuses et donnent la possibilité de s'investir aussi bien en amont, pendant et après le festival. Le festival fait en sorte d'adapter les missions en fonction des envies et compétences de chaque bénévole.

Les missions variées s'adaptent aux disponibilités de chacun **entre le 27 mai et le 5 juin** :

- médiation expo,
- accueil public,
- assistant(e) partenariat,
- merchandising,
- contrôle d'accès
- chauffeur voiture

Indispensables à l'organisation du festival, ils en sont les éléments clés ! **Le festival CineComedies** leur propose de vivre une expérience unique, dans un esprit d'équipe et de solidarité, mais aussi dans une ambiance conviviale et festive.

Pour tout renseignement et inscription, un formulaire en ligne est à compléter :

https://bit.ly/Bénévoles_FCC2024

FESTIVAL
CINECOMEDIES
30 MAI > 3 JUIN 2024
LENS-LIÉVIN

FESTIVAL
CINECOMEDIES



CONTACTS PRESSE

PRESSE NATIONALE

Anne Pourbaix
+33 (0)6 11 29 59 26
anne@api-rp.com

PRESSE RÉGIONALE

Quentin Börner-Hingrand
+33 (0)6 21 88 75 93
quentin.hingrand@festival-cinecomedies.com

Suivez-nous :

www.festival-cinecomedies.com

