



LE PROGRAMME JOUR PAR JOUR

> Jeudi 29 mai

19h30 – OUVERTURE DU FESTIVAL

Film surprise 🧐🧐

Le Colisée – Lens (Avant-première en présence de l'équipe du film)
Ouverture des portes à 19h00

> Vendredi 30 mai

14h00 – Compétition court-métrages

La Scène du Louvre-Lens (Présidente du jury : Sarah Stern)

15h00 – Jour de fête (Jacques Tati, 1949) 1h27 🧐🧐

Cinéma Jacques Prévert – Harnes (Film projeté en 35mm et présenté par David Merveille)

16h30 – Le Dictateur (Charles Chaplin, 1940) 2h05 🧐🧐

Le Colisée – Lens

19h30 – 3 hommes et un couffin (Coline Serreau, 1985) 1h46

Le Colisée – Lens (En présence de Coline Serreau, Michel Boujenah et André Dussollier)



TOUTES LES SÉANCES SONT GRATUITES
SAUF LES AVANT-PREMIÈRES



FESTIVAL CINECOMEDIES

29 MAI > 1 JUIN 2025
LENS-LIÉVIN



> Samedi 31 mai

10h30 – Mais où est donc passée la 7^{ème} compagnie... 🧐🧐

(Robert Lamoureux, 1973) 1h29

Le Colisée – Lens (En présence d'Anne Mondy, fille de Pierre Mondy dont nous fêtons le 100^{ème} anniversaire de la naissance)

14h00 – Retour vers le futur (Robert Zemeckis, 1985) 1h56 🧐🧐

Le Colisée – Lens (En présence de Kevin Pike, superviseur des effets spéciaux)

17h00 – L'As des as (Gérard Oury, 1982) 1h43 🧐🧐

Le Colisée – Lens (En présence de Rasheed Ferrache, le petit garçon du film)

17h30 – Avignon (Johann Dionnet, 2025) 1h40

Le Familia – Avion (Avant-première en présence du réalisateur)

20h30 – PRIX CINECOMEDIES – CLOVIS CORNILLAC

Un peu, beaucoup, aveuglement (Clovis Cornillac, 2015) 1h31

Le Colisée – Lens (Suivi d'une rencontre avec Clovis Cornillac)

> Dimanche 1 juin

10h30 – La Vache et le prisonnier (Henri Verneuil, 1959) 1h58 🧐🧐

Le Colisée – Lens

(En présence de Sophie Malakian, fille d'Henri Verneuil, et Vincent Fernandel, petit-fils de Fernandel)

14h30 – Brice de Nice (James Huth, 2005) 1h38 🧐🧐

Le Colisée – Lens (En présence de James Huth et Clovis Cornillac)

18h30 – CLÔTURE DU FESTIVAL

Vacances forcées (Stéphane Archinard et François Prévôt-Leygonie, 2025) 1h40 🧐🧐

Le Colisée – Lens (Avant-première en présence de l'équipe du film)

🧐🧐 Programme tout public